

Un colorido viaje por el mundo

un recorrido por estaciones algo diferente

JUEGO COOPERATIVO PARA ALUMNADO DE EDUCACIÓN INFANTIL (3-6 AÑOS)
DESDE UN ENFOQUE DE EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA GLOBAL



Un colorido viaje por el mundo

un recorrido por estaciones algo diferente

Edita: Südwind - Asociación para la Política de Desarrollo y la Justicia Global

En Consorcio con: Fundación InteRed y CESIE

InteRed
por una educación transformadora

cesie
the world is only one creature

En el marco de:



Financiado por:



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Se permite libremente copiar, distribuir y comunicar públicamente esta obra siempre y cuando se reconozca la autoría y no se use para fines comerciales.

No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

El proyecto «Métodos Educativos Transformadores para la Inclusión Social y la Ciudadanía Global» (TEMSIC) está cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea. El contenido de esta publicación es responsabilidad exclusiva de las organizaciones InteRed, Südwind y CESIE y ni la Comisión Europea, ni el Servicio Español para la Internacionalización de la Educación (SEPIE) son responsables del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.

ÍNDICE

Breve descripción	4
Instrucciones	6
Descripción de la estación: Nuestros idiomas	10
Descripción de la estación: Alimentos del mundo	14
Descripción de la estación: Bailando libremente alrededor del mundo	28
Materiales	30

Un colorido viaje por el mundo

un recorrido por estaciones algo diferente

JUEGO COOPERATIVO PARA ALUMNADO DE EDUCACIÓN INFANTIL (3-6 AÑOS)

DESDE UN ENFOQUE DE EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA GLOBAL

Breve descripción:

Mediante este recurso didáctico, el alumnado aprenderá de forma lúdica sobre el mundo y su diversidad. Además, podrá tomar contacto y familiarizarse con los procesos y dinámicas mundiales que generan desigualdades e inequidades entre personas y territorios. La mecánica del juego consiste en que el alumnado deberá viajar a través de una serie de estaciones / islas e ir resolviendo, de forma cooperativa, las misiones que encontrarán en el cofre del tesoro que se esconde en cada isla. Estos cofres no contienen oro ni joyas, sino que su riqueza se basa en la diversidad del mundo en forma de acertijos y misiones que deben resolverse en conjunto. En las diversas estaciones / islas, el alumnado se sumerge en tres áreas temáticas principales: 1. escritura y lenguaje, 2. nutrición y alimentación y 3. música y baile, que son a su vez componentes principales del nivel educativo de educación infantil. Una vez resueltos todos los acertijos, el alumnado recibe un certificado que muestra su viaje a través del diverso y heterogéneo planeta que habitamos.

Edad recomendada:

De 4 a 6 años

Tamaño del grupo recomendado

5 – 7 estudiantes (aunque puede ampliarse organizando varios subgrupos)

NB: Para grupos de alumnado más grandes, se recomienda copiar los materiales del juego para tener mayor cantidad. Pueden descargarse desde el QR al final de esta guía.

Duración:

30 minutos (ampliables a más según el criterio del profesorado, ya que la duración de cada estación es modificable)

Temas abordados:

- Desarrollar el sentido y conciencia de vivir y formar parte de una comunidad global
- Respeto y apreciación de la diversidad
- Descubrimiento del mundo
- Aprender sobre diferentes estilos de escritura en todo el mundo
- Observar y comparar los hábitos alimenticios en diversos territorios y contextos
- Experimentar la diversidad de identidades y de culturas a través de la música y el baile

Objetivos de aprendizaje:

Con este recurso el alumnado aprenderá a...

- ... conocer el mundo y su diversidad
- ... nombrar y localizar continentes y regiones del mundo.
- ... conocer diferentes patrones de escritura.
- ... comparar diferentes alimentos y hábitos alimenticios.
- ... trabajar cooperativamente para unir fuerzas entorno a una meta común.
- ... valorarse y respetarse mutuamente.
- ... sentir y experimentar la diversidad de identidades y culturas a través de la música.

Vínculo con la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS):

- ODS 2: Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición, promover la agricultura sostenible.
- ODS 3: Garantizar una vida sana y promover el bienestar en todas las edades
- ODS 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida.
- ODS 16: Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas.

Materiales necesarios:

¡Se necesita una sala grande! Puede ser un gimnasio, un aula con las mesas retiradas, el patio...

- **1 Proyección de Peters** del mapa de la Tierra (tamaño mínimo recomendado A0)
- **1 globo inflable** (opcional)
- **6 tarjetas de nombre con las regiones del mundo** (laminadas y cortadas)
- **1 certificado por estudiante** en el que se colocaran los sellos al completar cada misión (el certificado debe tener 2 agujeros para pasar una cuerda y colgarlo alrededor del cuello)
- **1 Lana/hilo o similar** (para colgar los certificados alrededor del cuello)
- **3 estaciones/islas** (láminas, tamaño recomendado A3)
- **1 sello** (tinta y almohadilla) puede ser sustituido por una pegatina o papel de color con el símbolo correspondiente a cada área temática
- **3 cofres del tesoro**
- **3 cartas de misión** (impresas, cortadas y colocadas en los cofres del tesoro)
- **3 Pictogramas, 1 para cada estación/isla** (es necesario imprimirlos y colocarlos visiblemente, por ejemplo, de pie en cada estación)
- **1 o varios aros o varias hojas de periódico** para los momentos de movimiento, que simbolizan el viaje entre estaciones/islas (el número depende del número de estudiantes que juegan). Este material es adicional y no se incluye en el juego.

Material para las tres estaciones/islas:

- 12 cartas de saludos (estación / isla "nuestros idiomas")

- 6 imágenes del folleto del portfolio "Planeta hambriento: lo que el mundo come" del fotógrafo Peter Menzel. (estación / isla "alimentos del mundo")
- 6 fichas de información de contexto para cada imagen, como información de referencia para el profesorado. (estación / isla "alimentos del mundo")
- Canciones y videos musicales (estación / isla "bailando libremente alrededor del mundo")

INSTRUCCIONES

1. Ambientación:

La sala para el juego debe prepararse de antemano. La proyección de Peters del Planeta Tierra se coloca en el suelo de tal manera que quede suficiente espacio en la parte inferior para colocar las láminas de las 3 estaciones/islas (**ver representación gráfica en la página 9**). El globo se utiliza para que el alumnado pueda comprender que lo que ve en el mapa en realidad tiene forma de esfera (opcional). También se colocan en el suelo las tarjetas de las seis regiones del mundo. El resto del material debe tenerse también a mano (material para las tres estaciones/islas, los certificados, la almohadilla de tinta y el sello o los sellos impresos como alternativa).

Las tres láminas de las estaciones/islas se colocan a lo largo de una línea imaginaria: se puede elegir individualmente y dependerá de las habilidades del alumnado, ya que el reto es viajar a través de ellas utilizando estrategias de colaboración (usando los aros o periódicos). Los cofres del tesoro se colocan sobre la lámina de cada estación/isla. Los pictogramas también se colocan en las estaciones/islas de forma visible, para que el alumnado reconozca a qué corresponde cada estación (1. escritura y lenguaje, 2. nutrición y alimentación y 3. música y baile).

Los aros o el papel de periódico se colocan en la primera estación/isla (será el medio para viajar de una isla a otra). Ahora la sala está preparada para empezar el juego.

NB: En este juego, pueden agregarse elementos físicos extra que hagan el juego más creativo e interactivo. Por ejemplo, más tarjetas de saludo para la estación / isla 1; pequeñas piezas de fruta o alimentos para la estación /isla 2; o instrumentos musicales para la estación /isla 3.

2. Implementación:

El grupo (se recomiendan 5-7 estudiantes, aunque el número puede ampliarse) se sitúa junto a la educadora o educador en una sala grande (por ejemplo, gimnasio, patio, aula con las mesas retiradas...). El alumnado podrá observar y familiarizarse con el mapa del mundo extendido en el suelo. Las primeras preguntas sobre el mundo (**ver Preguntas introductorias**) se hacen para crear ambientación del juego. Se explican las reglas de las misiones y del juego (**ver Reglas de la misión y del juego**) y cada alumno y alumna recibe su pequeño certificado, que deberá colgar alrededor de su cuello, como registro de su viaje. En este certificado irán acumulando sellos a medida que viajen por las estaciones/islas.

Ahora el juego puede comenzar. Se indica al alumnado que puede ubicarse en la primera estación / isla y abrir el cofre del tesoro que allí se encuentra. La carta de misión que hay en el interior (**ver cartas de misión**) debe ser llevada por el grupo y entregada a la educadora o educador, quien la leerá en voz alta, explicando la tarea para la misión.

Una vez han completado la misión #1, reciben el primer sello en sus certificados. Después se ubican nuevamente en la primera isla y a continuación viajan desde allí hasta la siguiente isla (el alumnado debe ir colocando de forma cooperativa los aros u hojas de periódico en el suelo, simbolizando el viaje entre las islas). Una vez allí, se abre el cofre del tesoro de la segunda estación/isla y se saca la tarjeta de la misión. Ahora el o la docente lee la Misión #2.

Este procedimiento -abrir el cofre del tesoro, sacar la tarjeta de la misión, leer la misión, resolver la tarea, recoger el sello para el certificado, regresar a la estación / isla de partida, viajar a la siguiente isla- se repite hasta que el grupo haya resuelto con éxito la misión en la última estación/isla.

Cuando se han resuelto las 3 misiones es el momento de celebrar: ¡Han logrado resolver todos los retos de forma cooperativa y han conseguido dar la vuelta a nuestro colorido y diverso mundo!

NB: El elemento cooperativo para viajar desde una estación / isla a la siguiente puede modificarse en función de las habilidades del alumnado, en función del espacio o de los recursos disponibles. Puede sustituirse por pequeños ejercicios que hacer en conjunto que no necesiten mucho espacio o movimiento, en caso de que el espacio disponible no lo permita.

Preguntas introductorias sobre el mundo y el mapa terrestre:

- ¿Qué veis aquí y cómo se llama? Mapa del mundo, globo terráqueo.
- ¿Alguna vez habéis visto algo como esto y si es así, dónde? (Sugerencia didáctica: promover que el alumnado recupere experiencias y recuerdos propios para vincularlos con los nuevos conocimientos y así reconocer y comprender mejor las conexiones): Pequeño globo terráqueo en el colegio o en casa, mapas del mundo posiblemente en casa, en cuadros, en televisión, en libros, en álbumes de fotos...
- ¿Alguna vez habéis escuchado la palabra continente? Sí / No
- ¿Cuántos continentes creéis que habrá en el mundo? El / la educadora nombra los continentes junto con el alumnado, aquí se puede ampliar la cantidad de regiones y subregiones tanto como el profesorado desee.
- ¿Alguien conoce un continente? ¿Qué continentes hay? África, Asia, Oceanía, América, Europa. (Sugerencia didáctica: Junto con el alumnado, el / la docente coloca las tarjetas de las regiones del mundo donde corresponde en el mapa; luego todo el grupo repite y pronuncia en conjunto los nombres de los continentes en voz alta. Será necesario practicar varias veces esta pronunciación, porque serán términos desconocidos para la mayoría del alumnado. En este momento es posible hacer pequeñas adivinanzas para favorecer la comprensión de los nombres: "¿Quién ha recordado de qué continente es este nombre? ¿Y este otro?" Así se reforzarán los términos y la ubicación geográfica).
- ¿En qué continente creéis que vivimos? ¿Hemos nacido o nuestras familias provienen de otro continente diferente al que vivimos? (Sugerencia didáctica: probablemente el alumnado dirá alguna ciudad dentro del país en que estamos, porque el continente sigue siendo demasiado grande o abstracto, por lo tanto, el/la docente puede dejar que el alumnado adivine, pero después es el momento de buscar cada país en el mapa del continente y en el mundo para que el alumnado pueda hacer una conexión.)

Objetivo:

¡La meta es resolver todas las misiones y así dar la vuelta a nuestro colorido y diverso mundo!

Reglas del juego:

En los cofres del tesoro de las estaciones / islas hay varias tareas que hay que resolver como grupo. Por cada reto que resuelva, el grupo obtendrá un sello en su certificado. El objetivo es resolver todas las tareas cooperativamente.

ATENCIÓN - esto es muy, muy importante: Para ir de una estación / isla a la siguiente, el grupo ÚNICAMENTE puede utilizar sus "barcos" (aros, hojas de periódicos o artículos similares), ¡porque hay mucha agua entre las islas! Nadie puede tocar el agua (¡el suelo!) bajo ninguna circunstancia. Si alguien cae al agua o toca el agua, ¡TODO EL GRUPO tendrá que comenzar de nuevo!

Una vez que el grupo haya abierto el cofre del tesoro, estará protegido y podrá volver libremente al mapa del mundo sin "barcos" para resolver la misión. Una vez resuelta, podrá regresar a la isla respectiva y desde allí continuar sobre sus "barcos" hacia la siguiente isla. La nueva misión estará esperando en el cofre del tesoro de la siguiente estación / isla.

3. Para profundizar y reflexionar:

Es importante dedicar un tiempo después de la experiencia del juego para reflexionar y profundizar en lo vivido (**ver Preguntas para profundizar y reflexionar**). Sin embargo, debido a la edad del alumnado, no será posible realizar una reflexión profunda y compleja, sino que este momento tendrá como fin invitar al alumnado a reflexionar sobre lo que han experimentado y, si es necesario, a expresar lo que han aprendido. Si en este punto la capacidad de atención ya está agotada, la reflexión puede tener lugar más tarde. Una buena idea es organizar este ejercicio en forma de un círculo en el que cada estudiante se encuentra sentada o sentado alrededor del mapamundi.

Preguntas para profundizar y reflexionar:

- ¿Qué fue lo que más disfrutasteis de resolver las tareas?
- ¿Qué os pareció particularmente fácil y qué particularmente difícil?
- ¿Qué aprendisteis de la misión de hoy? ¿Cuánta diversidad encontramos dentro del grupo?
- ¿Creéis que habríais podido completar la misión de forma individual o fue bueno que todo el grupo trabajara en conjunto?
- ¿Hubo algo que os sorprendió?
- ¿Hay algo más que os gustaría añadir o repetir?

Las respuestas del alumnado a las preguntas de reflexión también se pueden registrar por escrito; por un lado, para documentar su proceso, por otro lado, estos insumos también se pueden utilizar para presentar el trabajo educativo al resto del profesorado, a las familias o a la comunidad educativa en general.

Otra opción para que el alumnado pueda expresar lo experimentado a través del juego es mediante el dibujo. Dibujar experiencias también es una muy buena manera de reflexionar y manifestar lo que se ha aprendido y vivido, por lo que el alumnado podría dibujar en base a las diferentes tareas y misiones completadas a lo largo del juego; dibujar sobre cómo ha sido la relación con los y las compañeras; dibujar sobre la diversidad del planeta que habitan, dibujar sobre cómo se han sentido durante el juego...

Dado que la repetición es extremadamente importante, las pequeñas unidades de repetición de las estaciones se pueden rehacer libremente.

ORIENTACIONES GENERALES PARA EL PROFESORADO

Representación del mundo:

La forma en que percibimos el mundo está fuertemente influenciada por las imágenes prefijadas en nuestra mente, que han sido construidas en base a lo que se nos ha mostrado como real y verdadero a lo largo de la vida. La representación de los países del mundo en un plano 2D (mapa) conlleva distorsiones, ya que históricamente se han representado algunos países como más grandes, aunque esto no se corresponde con la realidad, además de que la actual e histórica división política y geográfica de los países y territorios del mundo está definida por las guerras, invasiones y colonizaciones, entre otros. La proyección del mundo que se utiliza habitualmente (proyección de Mercator) fue inicialmente pensada para ser usada en la navegación. En ella, la posición de los países es real, pero no su tamaño, que está distorsionado dependiendo de su distancia respecto al Ecuador; es decir, los países cercanos al Ecuador aparecen comprimidos y se muestran mucho más pequeños, mientras que los países más lejanos se muestran mucho más grandes. La proyección de Peters de los países del mundo, por otro lado, muestra una representación más realista de las regiones y países del mundo.

Desde un enfoque de Educación para la Ciudadanía Global, conocer la representación del área real de los países y territorios del mundo es más apropiado: nos muestra una nueva visión del mundo, diferente a la que ha predominado en la cultura occidental. Esta perspectiva es enriquecedora porque muestra cuán pequeños son realmente los países del Norte Global (los llamados países desarrollados), en comparación con

los grandes países, pueblos y territorios del Sur Global (los llamados países en desarrollo). Además ayuda a desarrollar una mirada crítica hacia el modelo de sistema capitalista, colonial y neocolonial que ha sustentado las teorías de hegemonía y superioridad de los países del Norte Global sobre los territorios del Sur Global.

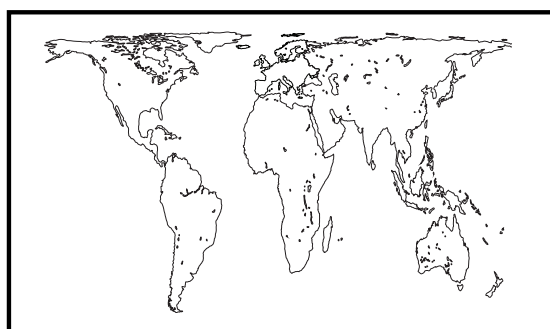
Para poner un ejemplo visual introductorio e ilustrativo para el alumnado, la/el docente puede tomar República Democrática del Congo y Groenlandia y compararlos, primero en un mapa de Mercator y luego en un mapa de Peters. El alumnado se sorprenderá: son casi del mismo tamaño en términos de área. Esto es algo que no pensaríamos que es posible, debido al imaginario que hemos construido y normalizado a través de lo que hemos interiorizado como “la representación normal del mundo”, la de Mercator.

Reflexiones adicionales: Es importante trabajar con otras proyecciones y mapas para que se puedan tomar diferentes perspectivas más fácilmente y se entienda que no hay una sola realidad, sino que nuestra mente construye la realidad en base a influencias externas. A las personas nos han enseñado a asignar más importancia y más poder a las cosas cuando ocupan un lugar más grande y céntrico. Es necesario mostrar que también hay representaciones que no reflejan nuestra visión eurocéntrica del mundo, sino, por ejemplo, ponen a Oceanía, a África o a las Américas en el centro del mapamundi, o que ponen todo “al revés”; porque la tierra es redonda (lo que está “arriba” y lo que está “abajo” lo hemos determinado y luego reproducido en mapas). También es importante conocer que existen otros mapas y proyecciones, como los de las antiguas civilizaciones, pero que tenían un gran valor como parte de cada cosmovisión y que en muchas ocasiones forman el sustento y los fundamentos de los mapas modernos.

Al conocer representaciones diferentes, el alumnado estará aprendiendo implícitamente a adoptar una nueva perspectiva y a ampliar su mirada.

Nota: Por qué están América del Sur y América del Norte representadas en colores diferentes: :

Aunque América del Norte y América del Sur se cuentan geográficamente como un único continente, desde un enfoque de Educación para la Ciudadanía Global, tiene sentido separar América del Norte y América del Sur porque son extremadamente diferentes geopolítica, cultural, económica y socialmente. En realidad, las Américas podrían separarse en más divisiones territoriales (al igual que el resto de continentes), debido a la gran diversidad que caracteriza el continente, pero esto supondría una profundización que, por el objetivo del juego planteado para la edad del alumnado, no es posible abordar en este momento, aunque si el profesorado cuenta con los conocimientos y habilidades para hacerlo, puede incorporar este elemento a la mecánica del juego y subdividir el mapamundi en tantas regiones como considere.



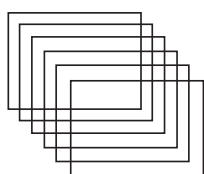
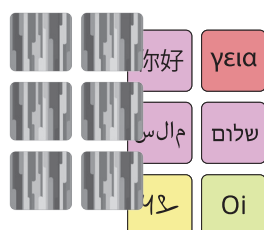
Nuestros idiomas



Alimentos del mundo



Bailando libremente
alrededor del mundo



DESCRIPCIÓN DE LA ESTACIÓN / ISLA: NUESTROS IDIOMAS

Introducción:

El lenguaje ayuda a las personas a expresar sus pensamientos y sentimientos, comunicarse y construir puentes y lazos entre sí. En nuestro mundo globalizado, el lenguaje hablado y escrito, junto con nuestras expresiones faciales, gestos y otras formas de lenguaje corporal, es una herramienta importante para conectarnos con otras personas.

Descripción de la misión:

Esta misión es un juego de **Memoria**. El objetivo es formar parejas entre 12 cartas. Las cartas dicen "Hola" en diferentes idiomas, por lo que tienen diferentes caracteres en ellas.

Material para la estación / isla:

- 6 pares de cartas, cada una con dos caracteres idénticos en el frente. Si se está utilizando la versión imprimible del juego, habrá que descargar y recortar las cartas para poder usarlas en el juego.

Orientaciones didácticas para la estación:

En este grupo de edad, las niñas y niños desarrollan un interés cada vez mayor en el lenguaje y la escritura. La motivación intrínseca es muy alta a esta edad para, por ejemplo, expresar necesidades, poder escribir el propio nombre o aprender a contar en diferentes idiomas.

Por un lado, el juego de memoria desafía y promueve las habilidades cognitivas y la memoria del alumnado, y por otro lado, mientras juegan, ven y escuchan parte de la gran diversidad de nuestro vocabulario lingüístico a través de algunos idiomas repartidos por el mundo.

Mediante el juego el alumnado comprende la diversidad lingüística y cultural como un elemento valioso para toda la humanidad, del que podemos beneficiarnos mutuamente y a través del cual podemos aprender unas personas de otras. El juego también permite al alumnado comprender que muchos idiomas, culturas, razas y nacionalidades diferentes conviven en un mismo país, promoviendo valores y competencias interculturales, de respeto e inclusión.

La pronunciación fonética de las palabras se puede encontrar aquí, como referencia para el profesorado:

- Nihaao → Mandarín (China)
- Ya → Griego (Grecia)
- Salaam → Árabe (países de Oriente medio y Norte de África)
- Shalom → Hebreo (Israel)
- Hayi → Amárico (Etiopía)
- Olá → Portugués (Portugal, Brasil, Angola, Cabo Verde, Guinea-Bissau, Mozambique, Santo Tomé y Príncipe, Timor Oriental, Macao y en Goa)

Consejos e ideas para la profundización y la reflexión:

Para promover el desarrollo de habilidades de lenguaje y expresión, se puede incidir en que el alumnado practique la pronunciación y sepan en qué parte del mundo se habla cada idioma, pero siempre recordando que las fronteras geopolíticas no son una barrera para que los idiomas sean hablados en cualquier parte del mundo. También se puede hablar de los procesos de colonización que ocasionaron que un mismo idioma actualmente se siga hablando en territorios muy distantes geográfica y culturalmente.

También se puede dedicar un tiempo a averiguar junto con el alumnado cuántos idiomas diferentes se hablan dentro del grupo, o en todo el centro escolar y repasar palabras en cada idioma que el grupo pueda repetir. Para incorporar los diferentes idiomas en la dinámica cotidiana del alumnado, se pueden incorporar a la rutina del aula los saludos en varios idiomas, el conteo de números, escuchar canciones y cuentos, conocer los distintos nombres que reciben los alimentos o las figuras familiares en diferentes idiomas...

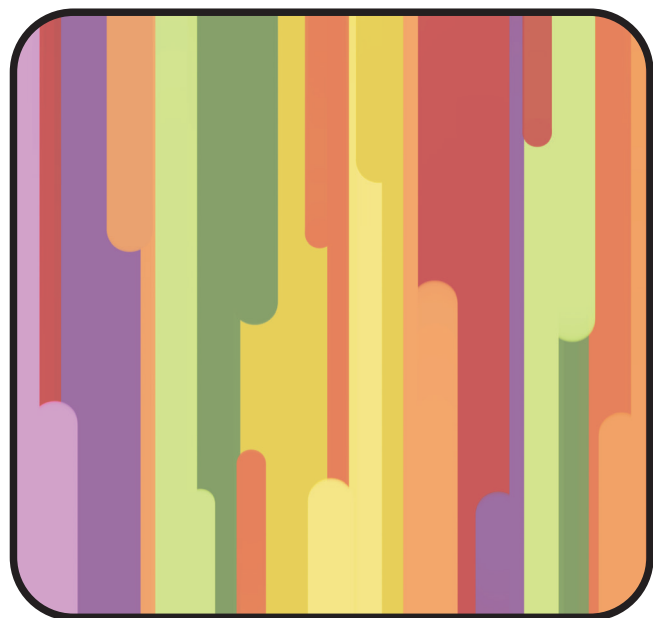
Se puede incorporar un enfoque crítico y desde una perspectiva global en este momento (dependiendo de la edad y el nivel de desarrollo del grupo), abordando que no todos los niños y especialmente las niñas del mundo tienen acceso a educación y a aprender a leer y escribir (especialmente en su lengua materna). También se puede mencionar la existencia de unas 7000 lenguas en todo el mundo, de las cuales se calcula que 3000 podrían extinguirse antes de que termine este siglo, lo cual conlleva la desaparición de las cosmogonías de los pueblos que las hablan (UNESCO).

Otros temas para la reflexión podrían ser:

- Peligros de la globalización para la diversidad cultural
- Diversidad de los alfabetos y escrituras del mundo (presentes y pasadas)
- Lenguas en el contexto regional

Fuente:

WEBER, Ursula: Language and Society. o.V. Hannover. 2001



你好

γεια

م ا ل س

שלום

۹۵

Oi

DESCRIPCIÓN DE LA ESTACIÓN / ISLA: ALIMENTOS DEL MUNDO

Introducción:

Los alimentos y la alimentación son una parte de la expresión de las culturas. Comer es más que ingerir alimentos: se basa en las costumbres culturales y en el contexto en que vivimos, y tiene consecuencias directas en nuestra salud, en el medio ambiente y también en la vida de otras personas en el planeta. Podemos decir que nuestra lista de la compra tiene un carácter político, ya que tiene consecuencias sociales, económicas y medioambientales, tanto a nivel local como global: podemos influir en el sistema de producción y consumo global con nuestras decisiones de consumo.

Dada la corta edad del alumnado, es posible que no sea posible abordar esta temática con profundidad para comprender la interrelación entre los hábitos de consumo individuales y el sistema de producción y consumo global. La estación / isla "Alimentos del mundo" está destinada principalmente a abrir las mentes y el apetito del alumnado para conocer lo que las familias comen alrededor del mundo, metiéndose en sus ollas y cocinas. Además, para referencia del profesorado (también para abordar con el alumnado de mayor edad), se incluye una información aproximada del coste de cada compra de comida (en euros) para poder comprender la diferencia de coste entre los alimentos primarios vs los alimentos procesados y ultra procesados, así como visibilizar las diferencias en los hábitos de consumo entre unos países y otros y sus consecuencias para el medio ambiente.

Descripción de la misión:

Se observan 6 fotos que muestran a 6 familias y lo que comen en una semana. El objetivo de esta misión es, a través de la atenta observación de las fotos, averiguar en qué parte del mundo viven las familias. Cuando lo hayan decidido, el alumnado debe colocar cada imagen en la región del mundo que creen que corresponde.

Materiales para la estación / isla:

- 6 imágenes del folleto del portfolio "Planeta hambriento: lo que el mundo come" del fotógrafo Peter Menzel.
- 6 hojas de contexto para cada imagen, como información de referencia para el profesorado.

Orientaciones didácticas para la estación:

Dependiendo de la edad y la capacidad de atención del alumnado, se discuten los detalles de cada imagen: ¿Qué se ve exactamente en las fotos? ¿Qué cosas son diferentes entre las imágenes?

Es importante resaltar que las familias de las fotos reflejan son solo UN TIPO de familia, que existen muchos tipos de familia y que todas son diferentes, pero igual de válidas. Se puede abordar en este punto temas como la diversidad racial, cultural, religiosa, sexual, funcional, económica... que pueden caracterizar a las familias.

También es importante señalar, a medida que surjan comentarios sobre la escasez de alimentos al comparar unas imágenes con otras, que en el mundo hay suficiente comida para alimentar a todas las personas, pero que el problema está en los hábitos de consumo de una parte de la población (los territorios del Norte Global) que consumen muy por encima de sus posibilidades y de forma insostenible, con lo que hay un reparto desigual de los alimentos que ocasiona hambre y otras desigualdades e injusticias en territorios del Sur Global. El hambre es el resultado de una combinación entre la distribución injusta, la guerra y el desplazamiento, las estructuras inadecuadas y las condiciones climáticas y geográficas, pero sobre todo, es consecuencia del sistema capitalista neoliberal que organiza y determina las dinámicas de poder globales.¹

1 z.B. Global Report on Food Crises 2020. <https://www.wfp.org/publications/2020-global-report-food-crises>.

Notas e ideas para la profundización y la reflexión:

Para ampliar la profundización y la reflexión, se puede utilizar otra imagen del portfolio, la de un campo de personas refugiadas en Malí. Las seis imágenes anteriores se muestran de nuevo y se agrega la imagen de la familia en el campo de personas refugiadas. La distribución desigual se hace rápidamente visible, pero ahora se añaden otras problemáticas globales a la ecuación: las guerras, el cambio climático y las violencias que sufren millones de personas en el mundo y les obligan a dejar sus hogares y solicitar protección internacional, también son factores determinantes en el derecho a la alimentación de las personas.

La estación / isla “alimentos del mundo” también es una buena oportunidad para abordar el concepto de tareas de cuidados y su distribución por género, entendiendo las tareas de cuidados como todas aquellas labores (generalmente invisibilizadas y no remuneradas) sin las cuales el sistema no se sostendría y que por lo general, son desempeñadas por mujeres. El profesorado podrá plantear al alumnado preguntas como: ¿Quién ha comprado la comida en cada familia? ¿Quién se encarga de preparar los alimentos? ¿Quién va a cocinar la comida? ¿Quién se encargará de limpiar la mesa y los restos de basura de la comida? Según las respuestas del alumnado, se podrán mencionar las desigualdades de género y la distribución sexual de las tareas de cuidados, y la necesidad de promover un reparto equitativo de las tareas de cuidados en el hogar y fuera de él, desde un enfoque de corresponsabilidad.

Si se aborda el coste (en euros) de la alimentación semanal de las familias, puede ampliarse con el coste que dicha alimentación supone no solamente a nivel monetario, sino para el planeta. Por ejemplo, en términos de consumo de energía, de derechos de las personas que trabajan en los países de extracción y producción, de sobreexplotación de recursos naturales, de desperdicio de comida y generación insostenible de basura (y su acumulación en sumideros en países empobrecidos o en islas de plástico en el mar), entre muchos otros.

Otros temas para la reflexión pueden ser:

- Similitudes y diferencias: valorar la diversidad entre las imágenes
- Bueno vs saludable (lo necesario para vivir y tener buena salud vs la satisfacción)
- Demasiado y muy poco (escasez y abundancia o desnutrición y malnutrición)
- Desde aquí y desde lejos (sistema de producción y consumo local-global y los peligros de la globalización para la sostenibilidad y la soberanía alimentaria)
- Distribución sexual de las tareas de cuidados

Fuentes:

MENZEL, Peter; d'ALUISIO, Faith: How People Eat. Families around the world show what feeds them. GEO published by Gruner + Jahr. Hamburg. 2005.

Hungry Planet: What the World Eats - Family Food Portraits (created Jan. 15, 2013) Under: <https://menzel-photo.photoshelter.com/gallery/Hungry-Planet-Family-Food-Portraits/G0000zmgWvU6SiKM/C0000k7JgE-HhEq0w>. Último acceso: 2 de diciembre de 2021.













EGIPTO https://menzelphoto.photoshelter.com/gallery-image/Hungry-Planet-Project-Egypt/G0000Cb548j2c_ds/I0000gw9z4iecWtU/C0000CCHTWW9egJg

Familia Ahmed → La familia Ahmed de El Cairo, Egipto: está formada por tres generaciones. El abuelo Salach con su esposa Mirijam, sus 3 hijas y sus maridos, y un total de 5 nietos. Son 13 personas viviendo en un mismo hogar.

El gasto total en alimentos, bebidas y otros artículos de consumo para toda la familia (13 personas) en una semana es de aproximadamente: 388 libras egipcias o 51 euros.

Cereales y otros alimentos con almidón: 2.00 €

4 kg de patatas; 1 kg de pan de pita; 3 kg de arroz blanco; 1 kg de sémola basbousa (utilizada para hornear pasteles egipcios empapados en almíbar); 1 kg de macarrones; 500 g de "gullash" (un tipo de hojaldre)

Productos lácteos: 8.30 €

3 kg de leche en polvo; 2 kg de mantequilla; 1 kg de queso feta; 1 kg de queso crema sin sal; 500 g de queso italiano en rodajas (no comprado regularmente); 450 g de queso crema francés; 250 g de yogur

Carnes, pescados y huevos: 24.70€

7,5 kg de pollo; 4 kg de cordero (las comidas y la carne a menudo se comparten con el hermano de Nadia, su esposa y sus dos hijos. Los parientes en Egipto a menudo viven juntos o en estrecha proximidad y a menudo comen juntos, especialmente en días festivos); 25 huevos; 1,4 kg de atún en conserva; 500 g de filetes molidos; 500 g de carne de vacuno congelada; 400 g de carne en conserva; 250 g de carne curada

Frutas, verduras y frutos secos: 7.80 €

14 kg de sandías; 2. 5 kg de plátanos; 2 kg de melocotones; 3. 5 kg de berenjenas; 3 kg de cebollas rojas; 3 kg de tomates; 2 kg de aceitunas verdes en escabeche con limón; 2 kg de pimientos verdes; 2 kg de calabaza; 1 kg de aceitunas negras; 1 kg de pepinos; 1 kg de ajo; 1 kg de uvas, 1 kg de yute de hojas larga (las hojas verdes de la planta se valoran como verduras en Egipto y se utilizan para sopas); 1 kg de okra; 500 g de frijoles; 250 g de verduras en escabeche

Aceites, condimentos y salsas: 5.30 €

4 L de aceite de girasol; 1 kg de azúcar; 500 g de miel; 225 g de pimienta negra; 225 g de chile en polvo; 225 g de semillas de cilantro; 225 g de comino; 225 g de mezcla de especias egipcias; 200 g de sal; 3 racimos de perejil; 3 racimos de cilantro verde

Aperitivos y dulces: 0.97 €

1 kg de halwa (un tipo de miel turca hecha de semillas de sésamo)

Alimentos precocinados y ultra procesados: 0.07 €

1 porción de frijoles cocidos

Bebidas: 1.90 €

1 L de refresco de cola; 1 L de refresco de naranja; 1 L de refresco de té blanco; 500 g de té negro; agua del grifo para beber y cocinar

AUSTRALIA <https://menzelphoto.photoshelter.com/gallery-image/Hungry-Planet-Australia/G0000dvU-gec0fKsY/I0000VGXwJeHvFfc/C0000OyZ8dpGsWfU>

Familia Brown → La familia Brown de Riverview (Australia) está compuesta por dos generaciones: Marge y su marido Doug, sus hijas Vanessa, Kayla y Sinead y sus hijos Rhy y John. En total son 6 personas conviviendo en el mismo hogar.

El gasto total en alimentos, bebidas y otros artículos de consumo para toda la familia (6 personas) en una semana es de aproximadamente: AUS \$ 481 o 278 euros.

Cereales y otros alimentos con almidón: 21.40 €

4 kg de patatas; 4 paquetes de pan de molde blanco; 2 paquetes de pan de molde integral; 370 g de pan de pita; 2,4 kg de copos de maíz y otros cereales para el desayuno; 1,2 kg de harina de trigo; 1 kg de arroz basmati; 500 g de espaguetis; 500 g de fideos en espiral

Productos lácteos: 18.30 €

9 L de leche entera; 1,2 L de nata; 1 kg de margarina; 4,2 L de helado de vainilla; 550 g de yogur para beber; 500 g de queso en porciones; 675 g de yogur desnatado

Carnes, pescados y huevos: 87.80 €

5 kg de jamón; 4,5 kg de carne en conserva; 3 kg de carne picada; 3 kg de chuletas de cerdo; 3 kg de salchichas; 3 kg de filetes; 3 kg de albóndigas; 2 kg de pollo; 3 kg de filetes picados; 1 kg de palitos de pescado; 24 huevos

Fruta, verduras y frutos secos: 22.80 €

1,2 kg de plátanos; 1,1 kg de nectarinas; 1,1 kg de calabaza; 1 kg de zanahorias; 1 kg de cebolla; 1 kg de tomates; 3 aguacates; 700 g de pepinos; 500 ml de salsa de tomate; 500 g de calabacín; 500 g de verduras mixtas congeladas; 320 g de pimiento rojo; 200 g de pimiento verde; 225 g de apio; 180 g de chalotas

Aceites, condimentos y salsas: 26.30€

1 kg de azúcar blanco; 1,5 L de vinagre; 750 ml de salsa condimentada; 500 g de queso procesado; 500 g de relish (un tipo de condimento a base de pepinos encurtidos); 500 ml de salsa barbacoa; 300 ml de aderezo de lima con chile; 300 g de mermelada de ciruela; 100 g de mezcla de especias para pollo; 60 g de curry en polvo; 28 g de edulcorante; 200 g de mayonesa; 185 g de crema de cacahuete; 125 g de polvo de hornear; 50 g de mostaza; 63 g de sal

Aperitivos y dulces: 3.40 €

400 g de patatas fritas mixtas; 200 g de galletas de té

Alimentos precocinados y ultra procesados: 3.20 €

500 g de espaguetis con carne; 120 g de salsa

Comida rápida: 21.60 €

6 menús infantiles de cadena rápida de hamburguesas; 3 hamburguesas; 1 refresco de cola grande y 6 refrescos de cola pequeños

Bebidas: 28.20 €

30 L de agua mineral; 8 L de refresco de cola "light"; 9 L de zumos y bebidas de frutas; 10,5 L de refresco de cola y limonadas; 175 bolsitas de té; 50 g de café instantáneo

Otros: 47.70 €

ALEMANIA <https://menzelphoto.photoshelter.com/gallery-image/Hungry-Planet-Germany/G0000E5n-8J9Bmzyw/I0000CEd5iNQ61no/C0000F18b3RQ2mTc>

Familia Melander → La familia Melander vive en Bargteheide, Alemania, y está compuesta por dos generaciones: Jörg y Susanne, con sus hijos Kjell y Finn. En total son 4 personas conviviendo en el mismo hogar.

El gasto total en alimentos, bebidas y otros artículos de consumo en una semana es de aproximadamente: 375 euros.

Cereales y otros alimentos con almidón: 23.80 €

1,5 kg de muesli (un tipo de mezcla de cereales normalmente para el desayuno); 1,25 kg de patatas; 1,5 kg de tostadas integrales; 1 kg de pan integral; 1 kg de pan chapata; 600 g de panecillos; 500 g de pan de centeno; 2 croissants de chocolate; 1 kg de pasta

Productos lácteos: 47.80 €

12 L de leche fresca baja en grasa; 4,5 kg de yogur bajo en grasa; 2 L de yogur de frutas; 1,65 kg de helado de yogur; 1 kg de helado; 800 g de queso duro; 500 g de yogur griego; 400 g de nata montada; 300 g de crema agria; 250 g de mantequilla

Carnes, pescados y huevos: 38.20 €

1,2 kg de carne de vacuno; 1,1 kg de gulash de ternera (carne para estofado); 12 huevos; 640 g de embutidos; 600 g de carne molida; 500 g de carne de cerdo; 400 g de arenque (enlatado); 600 g de palitos de pescado; 130 g de tocino en rodajas

Frutas, verduras y frutos secos: 58.10 €

4 kg de naranjas; 1,75 kg de manzana (de árbol propio de su jardín); 1,2 kg de plátanos ecológicos; 300 g de arándanos azules; 5 kg de col blanca; 1,15 kg de tomates cherry; 1 kg de guisantes congelados; 500 g de zanahorias; 1 kg de cebolla; 1 kg de pepinos; 1 kg de colinabo; 2 lechugas; 2 piezas de lechuga iceberg; 800 g de hinojo; 720 ml de pepinos en escabeche; 2 racimos de rúcula; 500 g de puerros; 300 g de setas; 1 racimo de verduras; 1 bandeja de rábanos; 250 g cada pimiento amarillo y rojo; 200 g de chiles picantes picados; 1 manojo de cebolletas; 1 bulbo de ajo

Aceites, condimentos y salsas: 23.30 €

0.5 L de aceite de oliva; 300 ml de aderezo para ensaladas; 250 g de mostaza; 250 g de azúcar; 250 ml de ketchup; 200 g de sal marina; 125 g de manteca de cerdo; 125 g de azúcar en polvo; 125 g de margarina dietética; 100 g de pimentón en polvo; 50 g de pimienta negra; 50 ml de vinagre balsámico; 7 g de orégano; 1 grano de vainilla

Aperitivos y dulces: 10.90 €

500 g de chocolate (varios tipos); 500 g de stollen (un tipo de pan dulce navideño alemán); 300 g de pistachos; 2 brioches

Alimentos precocinados y ultra procesados: 49.70 €

1,1 kg de pizza congelada; 900 g de pasta rellena congelada; 900 g de verduras congeladas con mantequilla; 800 ml de guiso de guisantes (enlatado); 400 g de salsa de tomate; 300 g de aceitunas rellenas; 250 g de tomates secos en aceite de oliva; 200 g de sopa de sobre; 6 cubitos de caldo de verduras; 5 comidas para llevar para cada persona de la familia por semana (días de clase o trabajo).

Bebidas: 52.20 €

9 l de agua mineral; 5 l de cerveza sin alcohol; 4 L de zumo multivitamínico; 3,3 l de cerveza fuerte; 3 l de vino tinto; 2,64 l de cerveza de malta; 2 l de zumo de naranja; 400 g de cacao en polvo; 250 g de café expreso; 200 g de té de frutas; 25 bolsitas de té negro; agua del grifo para beber y cocinar

Otros: 67.70 €

Varios complementos de vitaminas y suplementos nutricionales

INDIA <https://menzelphoto.photoshelter.com/gallery-image/Hungry-Planet-India/G0000at97QpY4eBA/I0000Rwt7Y3KwdLk/C0000LinI3Zrbf1o>

Familia Patkar → La familia Patkar vive en Ujjain, Madhya Pradesh, India. Está compuesta por dos generaciones: Jayant y Sangeeta, su hija Neha y su hijo Akshay. Son cuatro personas compartiendo hogar.

El gasto total en alimentos, bebidas y otros artículos de consumo para esta familia de 4 personas en una semana es de aproximadamente 1636 rupias, o 29 euros.

Cereales y otros alimentos con almidón: 4.00 €

6 kg chapatis (panes planos pequeños); 4 kg de harina de trigo; 1,5 kg de patatas; 1 kg de copos de arroz; 1,5 kg de arroz blanco; 500 g de tostadas; 500 g de avena; 500 g de harina de garbanzos

Productos lácteos: 7.20 €

7 L de leche; 2 kg de yogur; 500 g de leche en polvo; 450 g de helado; 250 g de ghee (mantequilla clarificada)

Carne, pescado y huevos:

La familia no come carne ni pescado.

Frutas, verduras y frutos secos: 5.70 €

3 kg de sandía; 2 kg de naranjas; 1 kg de uvas blancas; 360 g de limas; 340 g de coco; 2,5 kg de cebollas; 1,5 kg de calabaza; 1 kg de calabaza amarga; 1 kg de col blanca; 1 kg de coliflor; 1 kg de tomates; 1 kg de lentejas amarillas; 750 g de berenjena; 500 g de garbanzos; 500 g de pepino; 500 g de lentejas verdes; 500 g de okra (un fruto que se utiliza comúnmente para espesar las comidas); 500 g de frijoles rojos; 250 g de frijoles negros; 250 g de cilantro; 250 g de pimientos verdes; 100 g de chiles verdes; 500 g de frutos secos molidos.

Aceites, condimentos y salsas: 3.30 €

1 L de aceite de soja; 500 g de sal; 250 g de pepino en escabeche; 250 g de azúcar blanco; 200 g de ketchup; 100 g de comino; 100 g de semillas de fenogreco (una especia con altas propiedades nutricionales); 100 g de menta; 100 g de semillas de mostaza; 50 g de pimienta negra; 50 g de chutney de ajo (un tipo de condimento agridulce); 50 g de mango seco y molido; 50 g de perejil; 50 g de chile rojo en polvo; 25 g de semillas de anís; 25 g de cúrcuma; 10 g de assafoetida (una resina aromatizante muy utilizada en la cocina india); 10 g de clavo de olor

Aperitivos y dulces: 1.70 €

500 g de gulab jamun (galletas de avena horneadas en aceite), 500 g de upma rawa (un plato a base de sémola picante); 250 g de papadam (obleas finas, crujientes secadas al sol hechas a base de harina de lentejas); 100 g de galletas de harina de maíz; 100 g de galletas dulces; 100 g de fideos; 50 g de galletas de harina de arroz; 50 g de galletas de trigo

Alimentos precocinados y ultra procesados: 1.40 €

500 g de khaman (pasteles dulces a base de garbanzos cocidos al vapor); 200 g de fideos instantáneos; 100 g de chana masala (un plato típico a base de garbanzo); 3 piezas de puri (pan plano de trigo frito)

Comida callejera: 2.30 €

Chole Bhatore (curry de garbanzos con pan plano); Idli (pasteles de arroz al vapor); Pav Bhaji (pan enrollado con puré de verduras picante); 1 pizza pequeña; Uttapam (pan plano crujiente espeso horneado con leche de coco), servido con verduras picantes; 5 dosa (panqueques crujientes y picantes) - servidos con chutney u otras salsas picantes; bhel puri (arroz inflado picante con chutney); 1 sándwich pequeño con tomate, pepino y cebolla

Restaurantes: 2.20 €

Cena en el restaurante Shree Ganga para 4 personas con Malai Kofta (albóndigas de patata en salsa vegetal); Navratan Korma (frutas y verduras en salsa cremosa con hierbas, especias y anacardos); Arroz jeera (arroz frito con comino y anacardos); Tandoori Roti (pan plano de horno de barro); Dhal Papadam frito (obleas de harina de lentejas); ensalada verde; pepinos en escabeche y postre

Bebidas: 1.30 € - 2 L de refresco de cola; 150 g de té negro; 15 g de café instantáneo; agua para beber y cocinar

Familia Ayme → La familia vive en Otavalo, Ecuador. En la foto aparecen Ermelinda Ayme Sichigalo y Orlando Ayme junto a sus hijas e hijos: Livia, Natalie, Moisés, Alvarito, Jessica, Orlando Junior y Mauricio. También tienen otra hermana, Lucía, que vive con su abuela y su abuelo para ayudarles en el día a día.

La moneda oficial en Ecuador es el dólar estadounidense (USD). El gasto total en alimentos, bebidas y otros artículos de consumo para la familia (9 personas) en una semana es de aproximadamente: 25,50 USD o 25 euros

Cereales variados: 12,90 €

45 kg de papas blancas; 22,7 kg de arroz blanco; 7 kg de trigo molido de cultivo propio; 4,5 kg de harina de maíz; 4,5 kg de harina fina de trigo; 3,6 kg de harina de guisantes verdes; 2,7 kg de harina de trigo gruesa.

Productos lácteos: 0 €

7 L de leche de su propia vaca (en la imagen una parte de esa leche en un cubo).

Carne, pescado y huevos: No hay gasto semanal, porque tienen sus propias gallinas que les dan carne y huevos. No suelen comer pescado.

Frutas, verduras y frutos secos: 8,40 €

6 kg de plátanos verdes; 2,8 kg de plátanos; 1,6 kg de naranjas; 1,1 kg de limones; 450 g de moras; 4,5 kg de lentejas; 1,6 kg de zanahorias; 1,4 kg de cebollas rojas; 900 g de puerros; 1 cabeza de lechuga.

Aceites, condimentos y salsas: 2,20 €

5 kg de azúcar moreno de caña; 700 g de sal; 500 ml de aceite vegetal; 1 manojo de hierba de cilantro.

Bebidas: 1,5 €

1 manojo pequeño de ortigas, recogidas por la propia familia para la elaboración de la cerveza; 1 puñado de hilos de flor de maíz (sirven como té y medicina cuando se hierven). La familia suele traer agua de un manantial cercano para beber y cocinar. Una vez a la semana compran una botella de refresco con gas.

Familia Caven → La familia Caven vive en American Canyon, California. Está formada por dos generaciones: Regan y Craig, su hijo Ryan y su hija Andrea. Son 4 personas conviviendo.

El gasto total en alimentos, bebidas y otros artículos de consumo para esta familia de 4 en una semana es aproximadamente: 120 USD o 118 euros.

Cereales y otros alimentos con almidón: 22.40 €

1,4 kg de pan de masa madre en rodajas; 1,1 kg de bagel (un bollo de pan) de canela y pasas; 1,1 kg de bagel de cebolla; 900 g de patatas; 450 g de cereal; 450 g de avena instantánea; 340 g de pan de siete granos en rodajas; 240 g de pasta sin huevo; 280 g de tortillas de trigo; 225 g de pasta rellena de queso; 225 g de harina; 110 g de pan rallado

Productos lácteos: 4.60 €

3,8 L de leche; 225 g de queso rallado; 85 g de queso parmesano rallado

Carnes, pescados y huevos: 17.00 €

1,8 kg de pechuga de pollo fileteada; 12 huevos; 670 g de carne molida; 450 g de atún enlatado

Fruta, verduras y frutos secos: 15.90 €

2,25 kg de plátanos; 2,2 kg de manzanas; 900 g de mandarinas; 670 g de uvas; 900 g de zanahorias pequeñas; 450 g de brócoli; 225 g de verduras congeladas mixtas; 225 g de guisantes congelados

Aceites, condimentos y salsas: 7.00 €

500 g de mantequilla de cacahuete; 225 g de azúcar blanca; 113 g de mermelada de albaricoque; 60 g de mayonesa; 60 g de mostaza; 60 g de ketchup; 45 g de sal

Aperitivos y dulces: 8.60 €

450 g de pretzels (un tipo de pan en forma de lazo) de masa madre; 340 g de pasas; 340 g de obleas de vainilla; 600 g de barras de muesli de frutas; 1 paquete de galletas con chispas de chocolate

Alimentos precocinados y ultra procesados: 22.00 €

1,8 kg de pizza pepperoni; 700 g de sándwiches de jamón; 600 g de perros de maíz; 340 g de salsa marinara con pasta; Plato de arroz instantáneo de 200 g; 2 menús infantiles de cadena de hamburgueserías de comida rápida.

Restaurantes: 33.00 €

La familia come en un restaurante una vez al mes. El precio indicado corresponde a una cuarta parte de los gastos mensuales

Bebidas: 17.00 €

19 l de agua; 3,6 l de refresco de cola; 2 l de zumo de naranja; 1,9 l de zumo de manzana; 340 g de café instantáneo; agua del grifo para beber

Otros: 2.60 €

1,5 kg de pienso para gatos

DESCRIPCIÓN DE LA ESTACIÓN: BAILANDO LIBREMENTE ALREDEDOR DEL MUNDO

Introducción:

En esta estación / isla, el alumnado aprenderá sobre diferentes ritmos y músicas de todo el mundo y experimentará el baile a través del movimiento corporal.

La danza y la música han sido consideradas una forma de comunicación y expresión desde el comienzo de la humanidad, siendo el baile y la danza parte de la cosmovisión y del patrimonio cultural de todas las culturas y civilizaciones. Los primeros seres humanos consideraban la danza como un factor vinculante al grupo o la utilizaban para distinguirse entre diversos grupos, considerándola un rasgo identitario. Hoy en día este carácter identitario del baile y la danza continua existiendo, aunque ha ido tomando otros significados: como medio de expresión artística, como disciplina deportiva, como profesión, como elemento de la vida social de las personas, y como un valor compartido, más allá de su vinculación con lo identitario.

Descripción de la misión:

En esta estación / isla, el alumnado escuchará canciones y músicas de todo el mundo. El objetivo es que el alumnado se mueva y experimente con su cuerpo al ritmo de la música. Para cada canción, el / la docente o bien una/o alumna/o realizará un movimiento y el resto del grupo lo imitará. Se pueden ir agregando series de movimiento que el resto del grupo deberá imitar, siempre siguiendo a la persona que ha iniciado el movimiento. En algún momento después de los primeros movimientos, se procederá a liberar el movimiento, permitiendo la total expresividad del alumnado a través de sus cuerpos.

Materiales para la estación:

- Dispositivo de reproducción (ordenador, teléfono móvil, música pregrabada, altavoz...)
- Es posible que se necesite conexión a Internet o datos móviles si no se han descargado previamente las músicas
- Diferentes canciones del mundo (debajo se ofrece un listado a modo de ejemplo, que podrá ser ampliado por el profesorado e incluso por las propias familias del alumnado)

Sugerencias de canciones (el número de canciones a utilizar se puede definir en función del tiempo disponible para la actividad):

a) La araña Itsy Bitsy (canción sobre las aventuras de una araña construyendo su telaraña - Baja California)

https://www.youtube.com/watch?v=w_lCi8U49mY

b) Och flickan hon gar i dansen (canción infantil de baile - Países escandinavos)

<https://www.youtube.com/watch?v=B4DelxzReSY>

c) Diu diu deng (canción infantil sobre el sonido del tren - China)

<https://www.youtube.com/watch?v=s7ReebLFBYk>

d) La bamba (canción de baile - México)

<https://www.youtube.com/watch?v=rngCBiCTmr0>

e) Simama kaa (canción infantil para moverse en Swahili - lengua africana)

<https://www.youtube.com/watch?v=zTeKtWbuq-M>

f) Abeeyo (canción para saludarse y compartir - pueblos aborígenes de Australia)

https://www.youtube.com/watch?v=KbpzINXQ1Yk&list=OLAK5uy_moR6zaOf4xXYmCAJRZy-dHvVuHvd0QdOJY&index=4

Orientaciones didácticas para la estación:

En esta edad el alumnado es muy activo y disfruta del movimiento corporal. Mediante este juego aprenderán a escuchar y moverse al ritmo de músicas de todo el mundo. Al hacerlo, deben hacer la misma secuencia de movimientos: primero una/o alumna/o (o el / la docente) piensa y realiza un movimiento y el resto lo repiten. Después se pueden agregar secuencias de movimiento sucesivas que deberán ser repetidas, lo cual favorece la capacidad de atención. Finalmente, se deja un tiempo para la libre expresividad, sin que sea necesario repetir los movimientos, sino permitiendo fluir al alumnado y expresarse de la forma en que deseen.

Es importante explicar que la música y la danza son parte de la identidad y la cosmovisión de cada cultura, y que en ellas se reflejan muchos elementos de la historia de los pueblos y territorios.

El / la docente puede incorporar preguntas durante la actividad, como por ejemplo que el alumnado exprese de qué región del mundo cree que proviene cada música escuchada y bailada. También es importante incorporar danzas y músicas de los países y culturas que componen el grupo de alumnado. Para esto, el profesorado puede investigar previamente o puede involucrar a las familias mediante consulta, para construir un listado musical que sea relevante para el alumnado y que valore la diversidad cultural en el aula.

Notas e ideas para la profundización y la reflexión:

Se pueden mostrar videos en los que se vean los bailes asociados en cada cultura a cada música escuchada, para apreciar los elementos identitarios vinculados a cada baile (vestimentas, símbolos, movimientos, roles...) de esta forma se apreciarán elementos muy diversos entre las distintas culturas observadas.

Dependiendo del grupo de edad y sus habilidades, las danzas y secuencias de movimiento vistas en video también se pueden aprender e imitar, favoreciendo la atención, la concentración y la expresividad.

Otros temas para la reflexión podrían ser:

- Similitudes y diferencias: valorando la diversidad musical
- Ritmos en el mundo e instrumentos musicales

Fuentes:

HÖFELE, Hartmut E.; STEFFE, S.: Danzas infantiles de todo el mundo. Ökotoxia Verlag. Münster. Año 2004

<https://www.kubi-online.de/index.php/artikel/tanz-alltagskultur>

<https://www.culturalsurvival.org/publications/cultural-survival-quarterly/traditional-music-community-life-aspects-performance>

Ideas musicales adicionales para ampliar el listado:

- Guatemala (Música Maya): <https://www.youtube.com/watch?v=OhTbBLcg5RY>
- República Dominicana (Merengue): <https://www.youtube.com/watch?v=igT8fpDidVM> ; <https://www.youtube.com/watch?v=j83YMO3oV04>
- Bolivia (Música andina): <https://www.youtube.com/watch?v=xUDT0DlGjIQ>
- Filipinas (Música tradicional hasta el minuto 03:15'): <https://www.youtube.com/watch?v=t6wThbbX-m4>
- República Democrática del Congo (Música urbana): <https://www.youtube.com/watch?v=WmaMYvT5DXE>

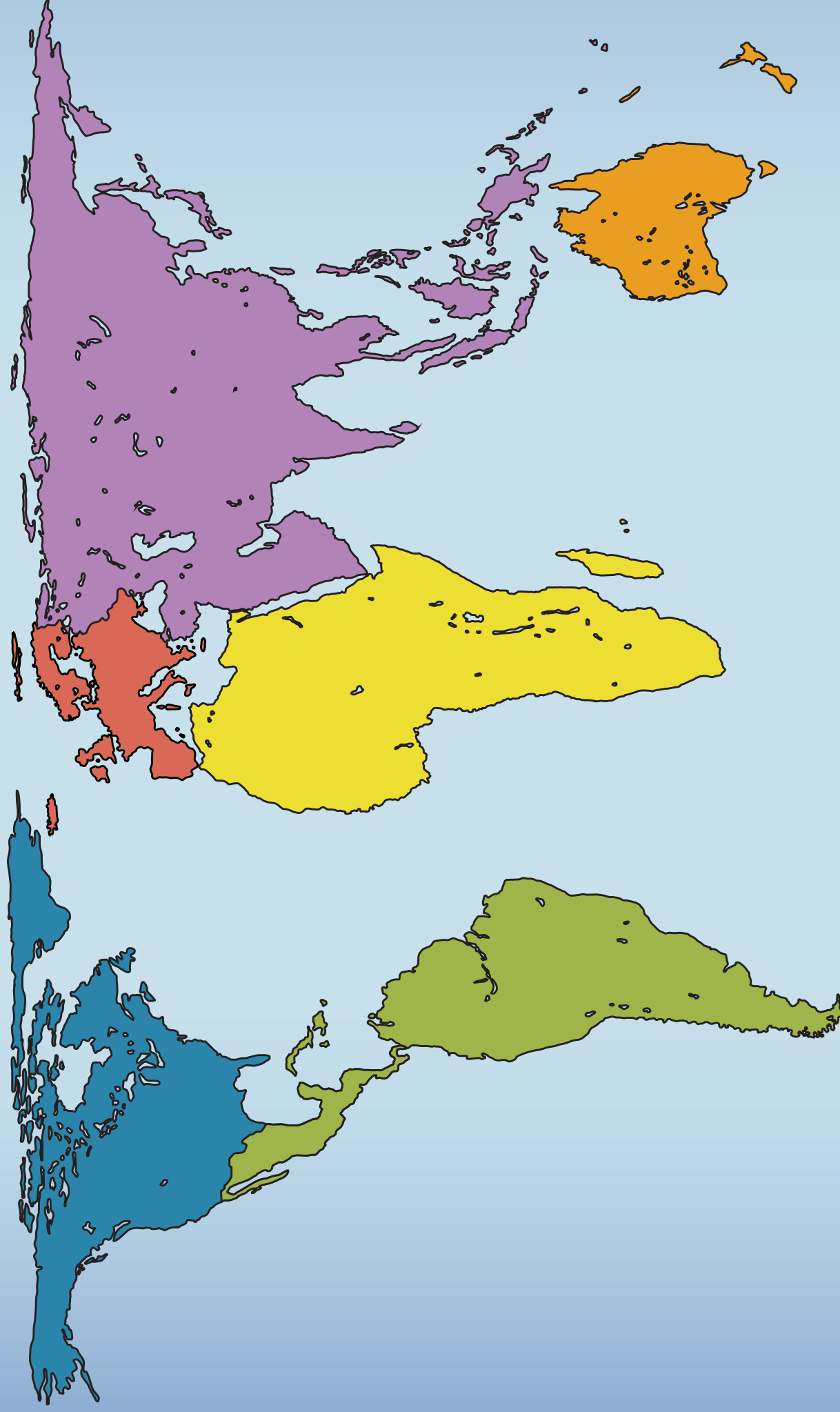




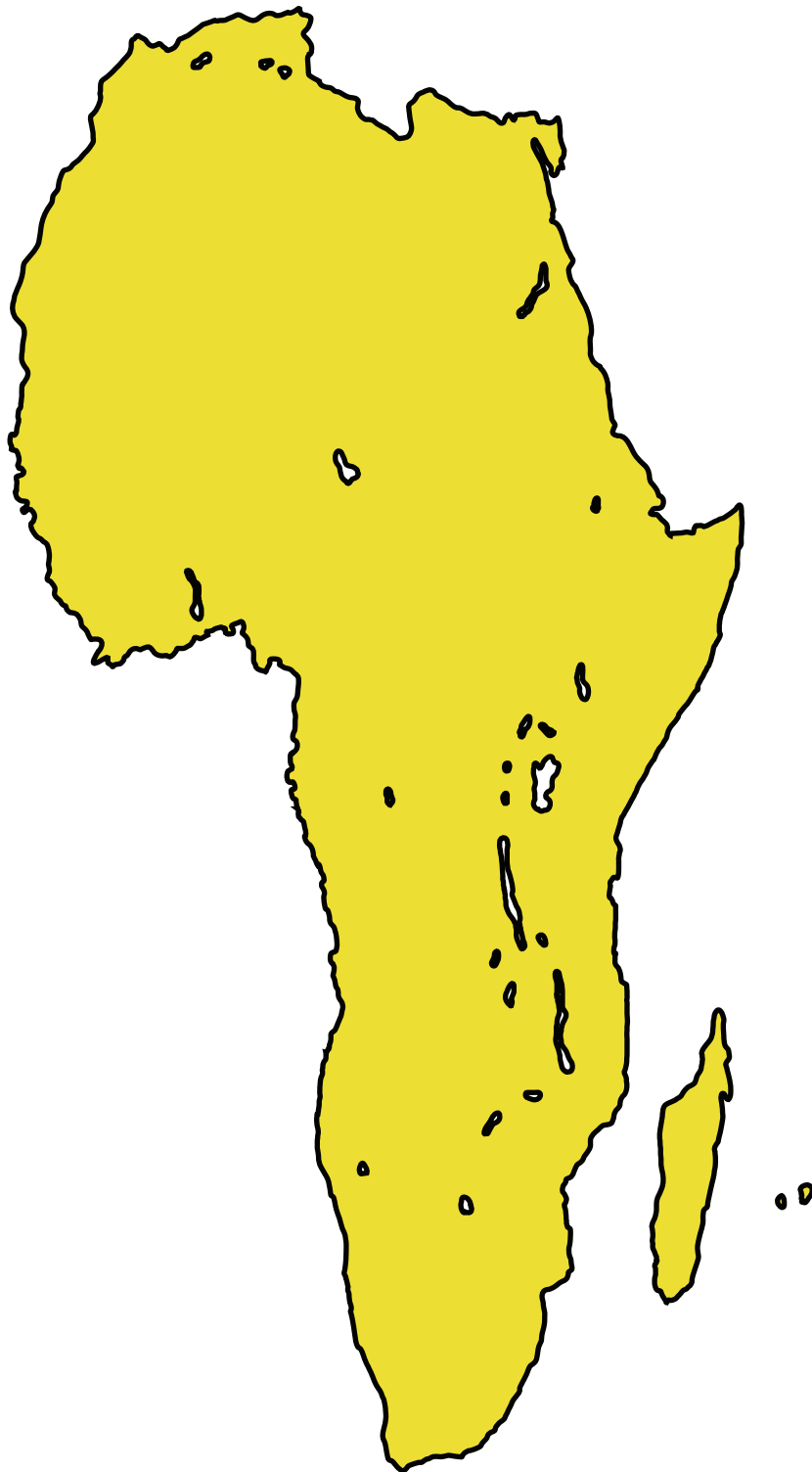


Un colorido viaje por el mundo

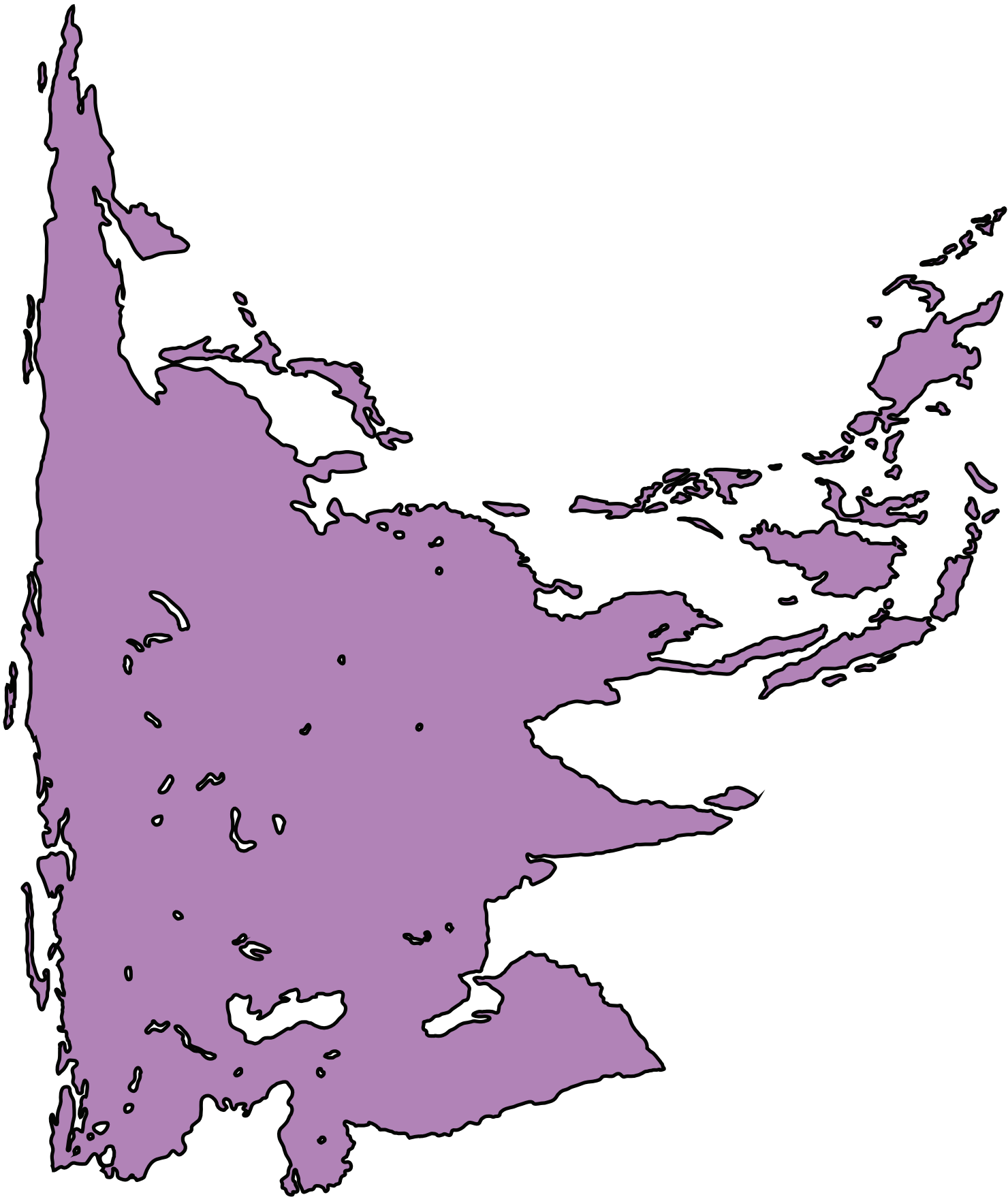
un recorrido por estaciones
algo diferente



África



Asia



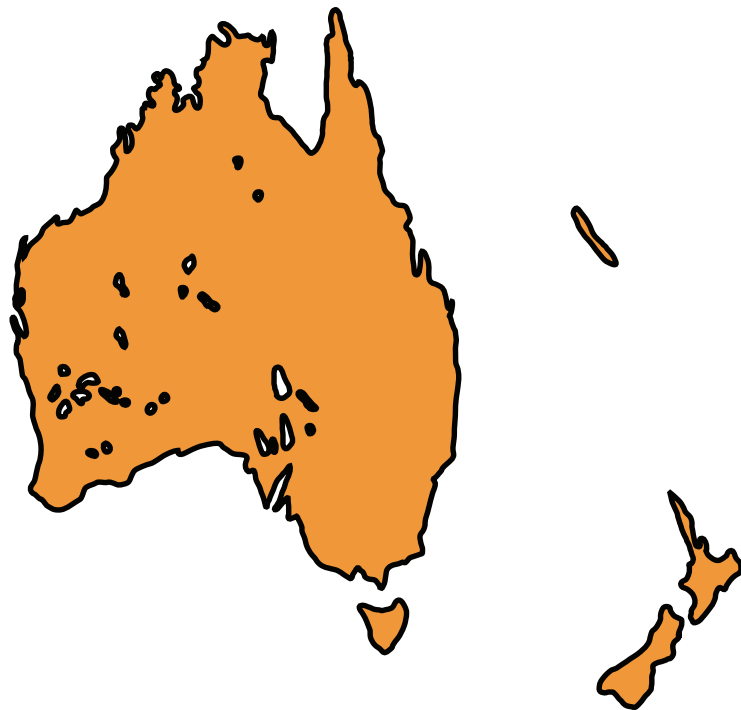
Europa



América del Norte

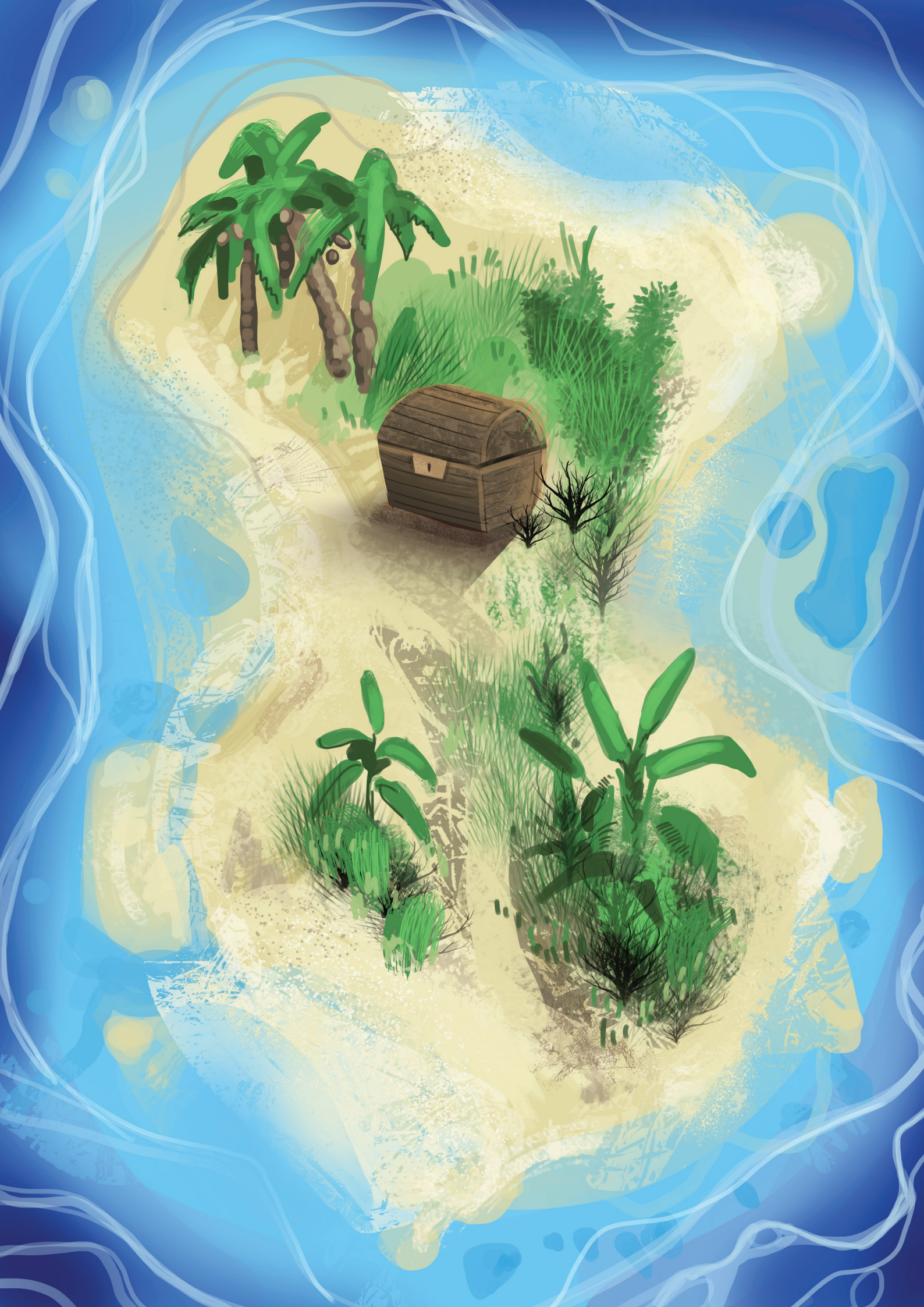


Australia



América del Sur



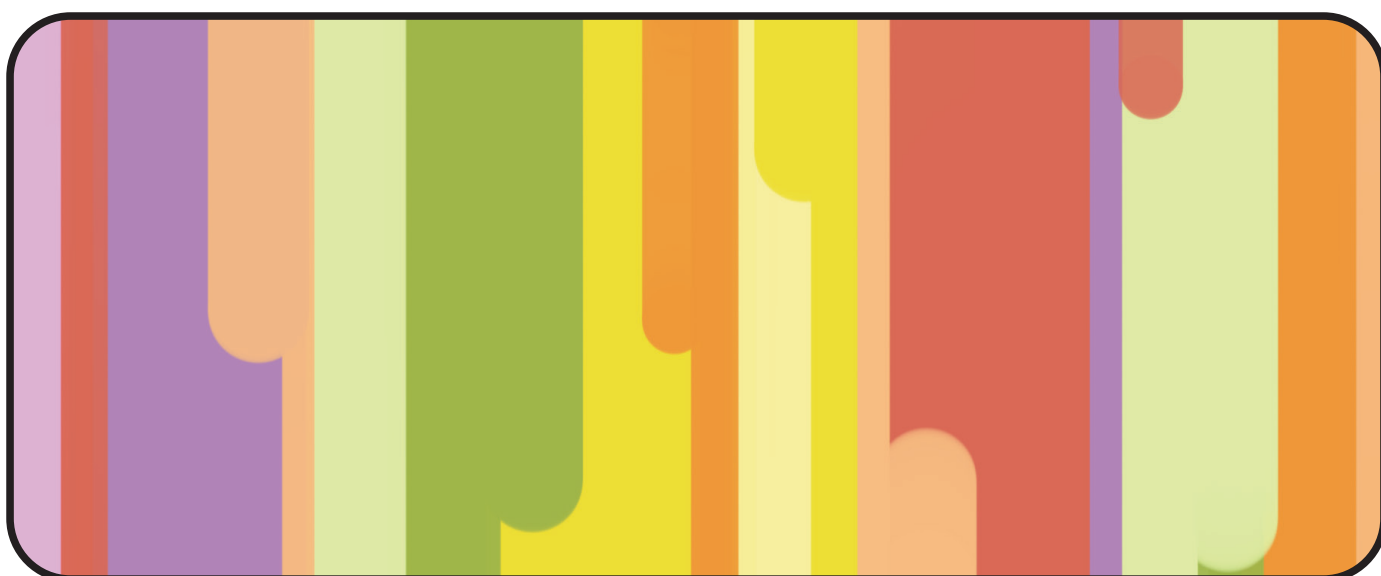


Esta misión es un juego de **Memoria**.
El objetivo es formar parejas entre 12 cartas.

El objetivo de esta misión es, a través de la atenta observación de las fotos..

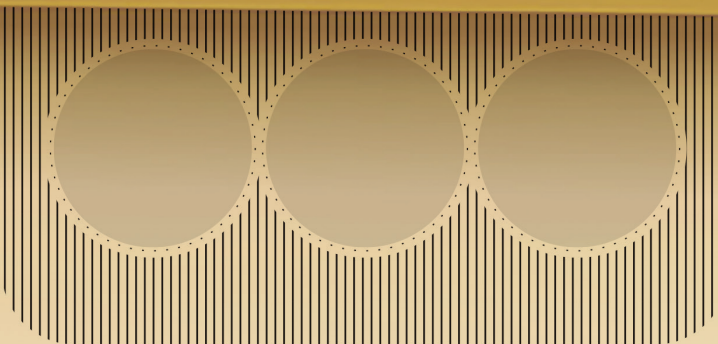
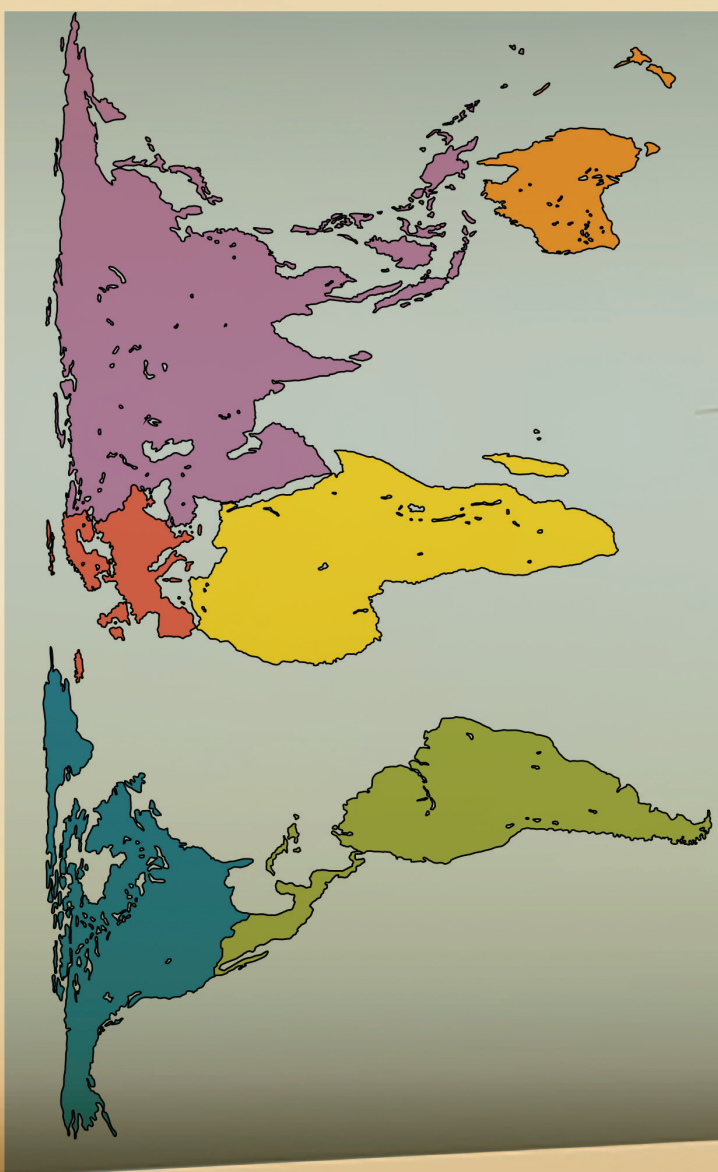
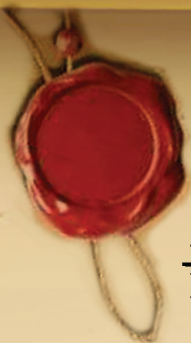
- Adivinar en qué parte del mundo viven las familias.
- Colocar cada imagen en la región del mundo que creen que corresponde.

Esta estación / isla es para movernos libremente escuchando canciones y músicas de todo el mundo. El objetivo es que el alumnado se mueva y experimente con su cuerpo al ritmo de la música.



Certificado

por la participación en el viaje colorido por el mundo



Las dinámicas mundiales actuales están marcadas por las inequidades y desigualdades, la injusticia y la vulneración de derechos, fruto de la crisis sistémica que vivimos como resultado del modelo de sistema imperante a nivel mundial: capitalista, machista y neocolonial. Este modelo de organización económica y social requiere que las personas se formen y se posicionen como una Ciudadanía Global crítica, responsable y comprometida, a nivel personal y colectivo, con la transformación de la realidad local y global para construir un mundo más justo, más equitativo y más respetuoso con la diversidad y con el medio ambiente, en el que todas las personas podamos desarrollarnos libre y satisfactoriamente.

Para lograr esto, es imprescindible que los currículos educativos, que son los que definen qué y cómo se está enseñando, se orienten al ejercicio de la Ciudadanía Global, incorporando sus enfoques, principios y valores de forma transversal en toda la práctica educativa. Esto no se reduce a los contenidos curriculares, sino también a las metodologías y estrategias que se implementan en las aulas como métodos de enseñanza. Para contribuir a este fin, el proyecto TEMSIC “Métodos Educativos Transformadores para la Inclusión Social y la Ciudadanía Global”, promovido por las ONG Fundación InteRed (España), Südwind (Austria) y CESIE (Italia) y con el apoyo financiero del Programa Erasmus+ de la Unión Europea, ha elaborado una serie de guías metodológicas para el profesorado y recursos didácticos en forma de juegos cooperativos para las distintas etapas educativas.

Créditos:

Edita: Südwind - Asociación para la Política de Desarrollo y la Justicia Global, Laudongasse 40, 1080 Viena

En Consorcio con: Fundación InteRed y CESIE

Autoría y montaje: Lucía Palatin, docente de Educación Primaria en Viena y Silvia Santeiro Pacheco, socióloga y asistente en Educación Primaria en Viena; Mag^a Olivia Tischler M.Sc. (Südwind Viena)

Montaje: Mag^a Olivia Tischler M.Sc. (Südwind Viena)

Fecha: 2022 (1ª edición)

Diseño y maquetación: Mag. Lukas Pressler

ISBN: 978-3-902906-34-2



Desarrollado por:



c e s i e
the world is only one creature

InteRed
for a transformative education

Financiado por:



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

El objetivo de este juego es que el alumnado de educación infantil conozca y experimente la diversidad del mundo a través de diferentes elementos (la lengua, la alimentación y la música, contenidos vinculados a los temas que se abordan en este nivel educativo) mediante una metodología lúdica y con un enfoque de Educación para la Ciudadanía Global, atendiendo a aspectos que se corresponden con dinámicas de desigualdad que se reproducen en todo el mundo y favoreciendo que el alumnado se familiarice con estos procesos desde los primeros años, para aprender a posicionarse en un mundo diverso y heterogéneo bajo los valores del respeto, la igualdad, la justicia global y la sostenibilidad.



Este juego incorpora la cooperación como un elemento clave, ya que solamente a través del trabajo conjunto se pueden superar las diferentes misiones planteadas. Además, el juego está diseñado para promover el movimiento corporal, tan alineado con las necesidades del alumnado de este grupo de edad. Otras habilidades que persigue promover este juego son la atención, la concentración y la expresividad, a través de ejercicios de repetición y de movimiento libre.

Para profundizar en el concepto de Educación para la Ciudadanía Global, sus enfoques y principios, se recomienda la lectura de las guías y materiales disponibles en <https://transformative-edu.eu/acerca-de/> y en <https://www.intered.org/es/recursos/recursos-educativos>

También se pueden encontrar todos los recursos didácticos en forma de juegos cooperativos elaborados por el Proyecto TEMSIC (para educación infantil, educación primaria, ESO y bachillerato / FPB) en <https://transformative-edu.eu/acerca-de/> y una mayor oferta de recursos educativos elaborados por Fundación InteRed en <https://www.intered.org/es/recursos/juegos-cooperativos>

Para obtener más materiales educativos transformadores, visita la página de Fundación InteRed: <https://www.intered.org/es/recursos>.

