

ACCIÓN EDUCATIVA TRANSFORMADORA

Habilidades críticas para comprender el mundo
desde un enfoque de ciudadanía global

Autoría: Laura La Scala (CESIE)
En consorcio con: Südwind, InteRed
Traducción al español: Inés Hernández (InteRed)
Diseño y maquetación: Rosy Botero
ISBN: 978-84-121198-9-3
Año de publicación: 2022
Publicado por: Fundación InteRed
C/ Alameda, 22. 28014 Madrid - Spain

Se permite libremente copiar, distribuir y comunicar públicamente esta obra siempre y cuando se reconozca la autoría y no se use para fines comerciales.

No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

El proyecto «Métodos Educativos Transformadores para la Inclusión Social y la Ciudadanía Global» (TEMSIC) está cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea. El contenido de esta publicación es responsabilidad exclusiva de las organizaciones InteRed, Südwind y CESIE y ni la Comisión Europea, ni el Servicio Español para la Internacionalización de la Educación (SEPIE) son responsables del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.

Elaborado por:



Financiado por:



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

**HABILIDADES
DEL PENSAMIENTO
CRÍTICO PARA ENTENDER
EL MUNDO DESDE UN
ENFOQUE DE
CIUDADANÍA GLOBAL**

pág. 7

	Página
1.1. Realidad global y fortalecimiento de habilidades críticas	8
1.2. ¿Qué entendemos por pensamiento crítico y cómo abordarlo en el aula?	11
1.3. Pensamiento crítico para construir ciudadanía global	14
1.4. Digitalización y pensamiento crítico	16

1

**HABILIDADES
CRÍTICAS PARA LA
CIUDADANÍA
GLOBAL
DESDE LOS PILARES
DE LA EDUCACIÓN**

pág. 19

	Página
2.1. Aprender a conocer	22
2.2. Aprender a ser	23
2.3. Aprender a hacer	23
2.4. Aprender a convivir	24
2.5. Aprender a transformar	27

2

**DESARROLLAR
EL PENSAMIENTO CRÍTICO
PARA LA CIUDADANÍA
GLOBAL: METODOLOGÍAS
DIDÁCTICAS PARA
EL PROFESORADO**

pág. 29

	Página
3.1. Aprendizaje basado en la Investigación	30
3.2. Aprendizaje creativo	32
3.3. Aprendizaje basado en el Arte	33
3.4. Pensamiento de Diseño (Desing Thinking)	35
3.5. «Tinkering»	36

3

BIBLIOGRAFÍA

pág. 39

4

Prefacio

El desarrollo de las habilidades necesarias para la comprensión de la realidad global y los problemas globales es fundamental para que las sociedades del hoy y del mañana estén preparadas para promover los cambios sociales que sean necesarios en aras de garantizar el bien común y la justicia global, desde una postura y una conciencia de ciudadanía global crítica. Las capacidades y habilidades necesarias para comprender los fenómenos políticos, sociales y económicos deberían desarrollarse y reforzarse a través de la educación; sin embargo, en muchas ocasiones, la dimensión crítica no llega a materializarse en los procesos de enseñanza-aprendizaje, en gran parte debido a las propias limitaciones de los sistemas educativos, que establecen un currículo centrado en los conocimientos y objetivos en lugar de en los procesos y en el fortalecimiento de competencias transversales.

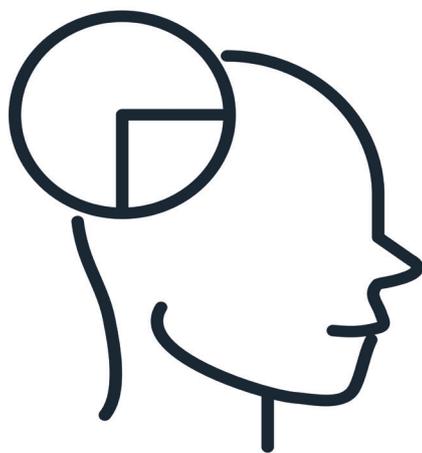
A pesar de los esfuerzos más recientes por reorientar los sistemas educativos desde un enfoque más competencial y centrado en el desarrollo de competencias para la vida, todavía queda un largo camino por recorrer cuando hablamos del desarrollo y fortalecimiento de capacidades y habilidades críticas, necesarias para comprender el mundo en su globalidad y para actuar a favor de la justicia social, aunque también es necesario señalar que la atención que recibe esta dimensión de la educación es diversa según los países y regiones del mundo y también es cambiante en función del modelo educativo (no podemos generalizar, ya que actualmente persisten modelos educativos tradicionales al mismo tiempo que surgen cada vez con más fuerza modelos educativos alternativos e innovadores).

Las habilidades críticas miran hacia el pasado, el presente y el futuro y permiten a las nuevas generaciones comprender y abrirse paso en un mundo cada vez más diverso, más interconectado y más globalizado; pero también en un mundo cada vez más desigual. Por este motivo, promover el desarrollo de habilidades críticas debe ser una prioridad de los sistemas educativos, para permitir que el alumnado sea capaz de identificar y analizar los problemas locales y globales y sus causas, comprender las interconexiones entre las desigualdades sociales y económicas subyacentes y las consecuencias e impactos del modelo actual de desarrollo en el planeta, tanto a nivel local como global. El fin último siempre debe ser que el alumnado cultive ese espíritu crítico que le conduzca a posicionarse como agente transformador de la realidad social, sobre las bases de la justicia global y los Derechos Humanos.

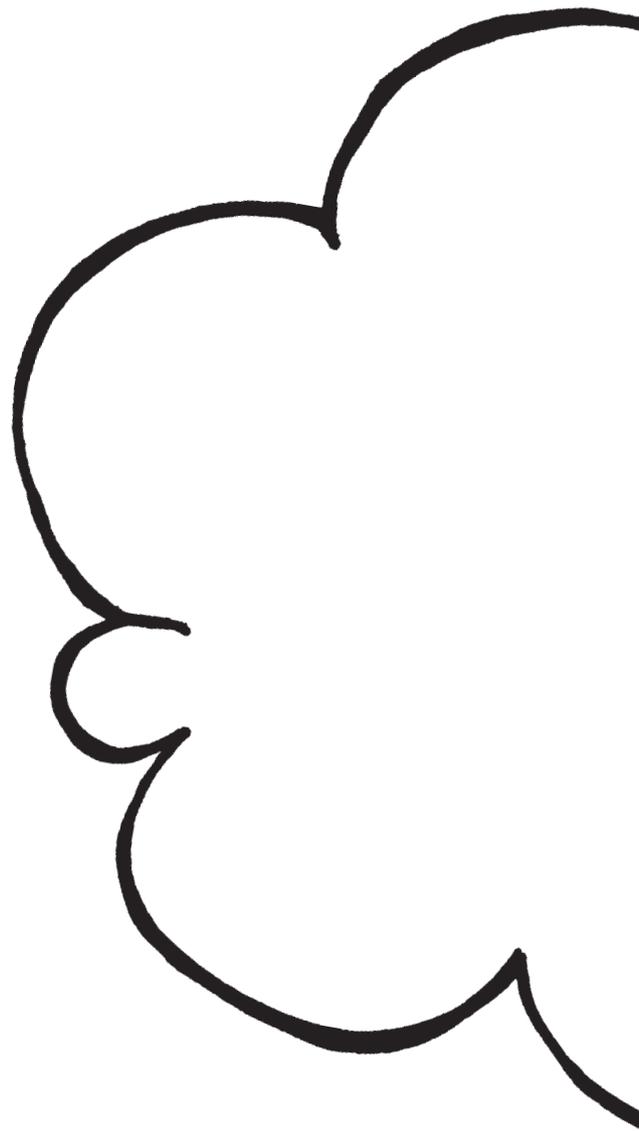
Esta guía pretende ser un recurso para el profesorado que desee profundizar en estrategias educativas para incorporar la dimensión crítica en los procesos de enseñanza aprendizaje desde un enfoque de Educación para la Ciudadanía Global orientado a la transformación social.

La guía se organiza en tres grandes secciones: en primer lugar, el marco teórico en el que se presenta la relación entre las habilidades críticas para la comprensión, análisis y transformación de la realidad global. En segundo lugar, se concretiza el rol de las habilidades críticas en la construcción de Ciudadanía Global desde los pilares elementales de la educación. Por último, se recopilan algunos ejemplos de metodologías pedagógicas para promover desde el aula el desarrollo de habilidades críticas para la Ciudadanía Global.

Esta guía forma parte de un conjunto de cuatro guías dirigidas a la comunidad educativa europea, en el marco del Proyecto «Métodos Educativos Transformadores para la Inclusión Social y la Ciudadanía Global» financiado por el Programa Erasmus + de la Unión Europea y bajo el liderazgo de las ONGDs Fundación InteRed (España), Südwind (Austria) y CESIE (Italia). Para conocer más sobre la fundamentación teórica y conceptual que las tres organizaciones hemos construido como marco teórico de nuestras disertaciones y propuestas, recomendamos la lectura del documento macro¹ que constituye el paraguas del Proyecto TEMSIC.



1. Disponible en <https://transformative-edu.eu/acerca-de/#recursos> y <https://www.intered.org/es/recursos/metodos-educativos-transformadores-para-la-inclusion-social-y-la-ciudadania-global-marco>



**HABILIDADES
DEL PENSAMIENTO CRÍTICO
PARA ENTENDER EL MUNDO
DESDE UN ENFOQUE
DE CIUDADANÍA GLOBAL**



1

1.1. Realidad global y fortalecimiento de habilidades críticas

La comprensión de la realidad y de las problemáticas globales es fundamental para consolidar sociedades más justas, igualitarias y sostenibles. La ciudadanía de hoy en día interactúa en **un contexto cada vez más conectado y globalizado**. Para poder enfrentar los desafíos que esto conlleva, las personas necesitan desarrollar todo un conjunto de competencias, que incluyen, entre otras, el pensamiento crítico, la comunicación y el trabajo en equipo, que les permitan comprender la realidad, comprender a otras personas, promover el diálogo intercultural, ser capaces de analizar las problemáticas globales, las desigualdades e identificar las interconexiones entre los problemas locales y los globales, así como sus causas comunes.

Las sociedades democráticas modernas se perciben como sociedades basadas en el respeto y la tolerancia en la diversidad que promueven un sentido único de ciudadanía global. El concepto de **ciudadanía global** implica una mayor apertura a las demás personas, un sentido de comunión global y, por tanto, una responsabilidad compartida, no solo de carácter social en sí mismo, sino también de carácter socioeconómico y medioambiental². Promover el desarrollo sostenible desde un enfoque de ciudadanía global incluye diversos aspectos (en relación con la igualdad de género; la reducción de las desigualdades, del hambre y de la pobreza, la promoción de modelos de vida más sostenibles y respetuosos con el medioambiente, la mejora de los sistemas de salud y de los sectores laborales, el acceso a una educación inclusiva y de calidad universal...) con el fin de garantizar la igualdad de oportunidades y derechos para todas las personas, y para hacer un llamamiento universal a la acción para poner fin a la pobreza, proteger el planeta y garantizar que para 2030 todas las personas disfruten de paz y prosperidad (PNUD, 2015).

Pero **¿cuál es la percepción de la ciudadanía hoy en día? ¿Realmente existe ese sentimiento de pertenencia a una ciudadanía global?**³ Para evaluar esto, en 2016 se lanzó una encuesta global para comprender si la ciudadanía se percibe a sí misma desde esta perspectiva global. En respuesta, aproximadamente el 49% de las personas encuestadas en 14 países de seguimiento se ven más como ciudadanos y ciudadanas del mundo que como ciudadanos y ciudadanas de su país, sin embargo, del otro lado, encontramos que más de la mitad de las personas encuestadas no opinaban de esta forma.

A través del **pensamiento crítico** y las habilidades relacionadas con él, las personas adquieren una mayor conciencia de los problemas de carácter global y también desarrollan un **pensamiento autónomo** que les permite ejercer un **papel activo** en la sociedad, así como participar en los procesos de **toma de decisiones**. En este sentido, una **Educación para la Ciudadanía Global** que promueva que todas las personas desarrollen su conciencia global y competencias globales⁴, tomando en cuenta los aspectos cognitivos y socioemocionales

2. Como respuesta a los desafíos sociales, económicos y medioambientales, las Naciones Unidas presentaron en 2015 los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), donde se reconoce que todas las culturas y civilizaciones pueden contribuir y son factores cruciales para el desarrollo sostenible. <https://www1.undp.org/content/undp/es/home/sustainable-development-goals.html>

3. Encuesta «The 2016 GSS Sustainability Leaders»: <https://globescan.com/the-2016-gss-sustainability-leaders-report/>





en los procesos de enseñanza-aprendizaje promoverá, no solo una mayor preparación para la convivencia en un mundo más diverso y habilidades clave para el mundo laboral, sino también la construcción de una ciudadanía global **capaz de comprender, adaptarse y transformar la realidad local y global** en que vive.

Pero todavía existen algunas **barreras** para la ciudadanía global relacionadas con la educación. Según la UNESCO, existen 5 barreras principales:

1

El sistema educativo escolar

Debe incluir una mayor apertura a las cuestiones globales, con el fin de preparar al alumnado y convertirlo en una ciudadanía activa capaz de actuar en sociedades transfronterizas.

2

Los currículos escolares

Suelen carecer de un enfoque en la ciudadanía global y deben prestar más atención a las necesidades de los grupos cuyos derechos son más vulnerados.

3

Capacidad docente

El profesorado necesita apoyo en metodologías y recursos para apoyar más al alumnado perteneciente a los grupos más desfavorecidos e implementar procesos educativos inclusivos.

4

El foco en los valores

El alumnado necesita aprender en la escuela no solo las materias escolares sino también todos aquellos valores, como la tolerancia y el respeto por las demás personas, que les permitan actuar como una ciudadanía responsable tanto en la sociedad como en la escuela, evitando también todas aquellas actitudes violentas, como la discriminación y/o el acoso escolar.

5

El liderazgo en ciudadanía global

Crear una nueva generación de ciudadanía global, no solo debemos centrarnos en el respeto y la tolerancia hacia las demás personas, sino también fomentar el desarrollo de las llamadas habilidades del siglo XXI⁵.

4. PISA: Marco de la Competencia Global: https://sede.educacion.gob.es/publiventa/descarga.action?f_codigo_agc=19146

5. http://recursostic.educacion.es/blogs/europa/media/blogs/europa/informes/Habilidades_y_competencias_siglo21_OCDE.pdf





A fin de orientar a los sistemas educativos del mundo para que sean capaces de garantizar el desarrollo de las habilidades globales, la UNESCO en 2014⁶, presentó las siguientes **claves**:

- La educación futura **debe garantizar el acceso a la educación para todos y todas y luchar contra la discriminación** incluida la discriminación por motivos de género en la educación, para asegurar el pleno acceso a las oportunidades educativas para todas las personas.
- Las prioridades de desarrollo de la educación futura deben reflejar las importantes transformaciones socioeconómicas y demográficas, a fin de dar al alumnado la oportunidad de **hacer frente a los problemas y oportunidades de las nuevas sociedades**.
- La educación futura debe estar integrada y debe estar **en línea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible**, para que el alumnado adquiera todas las habilidades y actitudes para vivir en la sociedad global y luchar por ella.

Otro factor de gran importancia para poder poner en marcha procesos educativos que promuevan la ciudadanía global, es **comprender cómo ve la juventud el mundo de hoy**. Un ejemplo de ello es la Encuesta sobre Ciudadanía Global dirigida a la Generación Z⁷ «¿Qué piensa y siente la juventud del mundo?» llevada a cabo en 2017 por la Fundación Varkey, en la que tomaron parte cerca de 20.000 jóvenes que nacieron entre 1995 y 2001, de 20 países de todo el mundo⁸. Algunos resultados interesantes de esta encuesta reflejaron los **problemas de la realidad global desde la mirada de la juventud**:

- El 67% respondían que consideran importante **que la juventud contribuya a la sociedad global**, aunque los valores que identifican como más importantes suelen ser la familia y su entorno más cercano;
- En términos de **igualdad de género**, a pesar de la tendencia general a defender la igualdad, llama la atención que un 11% respondió que las mujeres no deberían tener los mismos derechos que los hombres;
- Con relación a su **interés por la política**, apenas un 3% la señalaba como un elemento percibido como prioritario para su realidad local;
- En términos de **interculturalidad e inclusión**, la mayoría remarcaban que los gobiernos deben hacer mayores esfuerzos para gestionar y solucionar las múltiples crisis que provocan que millones de personas se conviertan en desplazadas y refugiadas, pero al mismo tiempo también manifestaban acuerdo con que deben endurecerse los requisitos y procedimientos para el acceso a la legalidad en los países de acogida;
- El 19% identificaban la **educación como un factor clave** que puede promover la unidad de la humanidad.

6. http://www.unesco.org/new/es/media-services/single-view-tv-release/news/reunion_mundial_sobre_la_educacion_para_todos_del_12_al_14/

7. El diccionario en línea Merriam-Webster describe a la generación Z como la generación de personas nacidas a finales de la década de 1990 y principios de la década de 2000, frecuentemente descrita como una generación más educada, con buen comportamiento, estresada y deprimida en comparación con las anteriores, cuyas vidas están marcadas por un fuerte componente digital

8. La lista de países que formaron parte del estudio está compuesta por: Sudáfrica, Nigeria, Argentina, Brasil, Japón, Indonesia, India, Corea del Sur, China, Turquía, Israel, Nueva Zelanda, Australia, Canadá, Estados Unidos de América, Rusia, Italia, Alemania, Francia y Reino Unido.





- Por último, pero no menos importante, la encuesta refleja una realidad inquietante: **la juventud tiene una perspectiva negativa sobre el futuro del mundo y cree que el mundo se está convirtiendo en un lugar peor para vivir.**

Es necesario comprender la realidad global desde la perspectiva de las nuevas generaciones. Todo lo anterior nos muestra que **la juventud de hoy en día no está desconectada de los problemas globales, todo lo contrario, se encuentra inmersa en las dinámicas que marcan el escenario internacional y que cuestionan el modelo de desarrollo capitalista - neoliberal.** La propia juventud es capaz de identificar estas dinámicas y de discernir entre sí los esfuerzos que se están haciendo desde las instituciones son suficientes y adecuados o no, pero necesitan reforzar su conocimiento sobre estos temas y fortalecer sus habilidades críticas para comprenderlos y actuar coherentemente.

1.2. ¿Qué entendemos por pensamiento crítico y cómo abordarlo en el aula?

El pensamiento crítico es generalmente adoptado e integrado en los procesos de enseñanza-aprendizaje para alentar y favorecer que el alumnado pueda explorar fenómenos contemporáneos e históricos, comparar eventos y desarrollar opiniones autónomas e independientes. El objetivo es que el alumnado desarrolle, de forma acorde a su edad y etapa de desarrollo, habilidades de pensamiento crítico que les **permitan crear una comprensión crítica del mundo, incluyendo así el análisis de temas como las desigualdades sociales y económicas, las desigualdades de género, la justicia global, la participación social, la sostenibilidad ambiental, así como comprender los principales procesos sociales, económicos y políticos que se producen a escala local y global (y sus interconexiones).**

El pensamiento crítico se considera una de las principales habilidades del siglo XXI, necesaria para la sociedad moderna y considerada una herramienta útil para permitir que las personas:

- Sean curiosas y cuestionen la realidad
- Sean analíticas, y críticas en su razonamiento, siendo conscientes de sus propias capacidades (autoconciencia)
- Sepan comunicarse con otras personas
- Sepan cooperar con otras personas, sintiéndose parte de una comunidad, un grupo, un equipo
- Sean capaces de desarrollar habilidades de resolución de problemas a nivel individual y colectivo

Las habilidades del pensamiento crítico y su relevancia en el proceso educativo han quedado reflejadas en una amplia gama de instrumentos y marcos normativos internacionales, regionales y nacionales. Ejemplo de ello son la Recomendación sobre las Competencias Clave para el Aprendizaje





Permanente⁹ (Unión Europea, 2018), La Agenda Europea de Capacidades¹⁰ (2016), El Marco Europeo de Competencias Digitales para la Ciudadanía¹¹ (2016), El Marco Europeo de Competencia Empresarial¹² (2016) y el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 como parte fundamental de la Agenda 2030¹³, entre otros.

El pensamiento crítico está fuertemente interconectado con muchas **habilidades cognitivas, interpersonales e intrapersonales** que deberían ser desarrolladas por una ciudadanía global.

En la institución escolar, a partir de la observación directa de un fenómeno y/o el análisis de un problema concreto, el alumnado desarrolla la capacidad de pensar críticamente y, al mismo tiempo, experimentar y sacar conclusiones que son capaces de adaptarse en diferentes contextos y situaciones de la vida real. De este modo, el alumnado aprende a analizar una situación y elegir la mejor solución para resolverla y/o lidiar con ella. Los fenómenos por abordar desde la práctica educativa pueden estar vinculados a los problemas y asuntos globales que preocupan a las nuevas generaciones, como los expuestos en el apartado anterior. De esta forma el alumnado tendrá la oportunidad de **investigar, analizar y posicionarse críticamente en torno a temas que les conciernen como ciudadanía global**.

Generalmente las habilidades del pensamiento crítico se revelan mejor en la forma en que exploramos y analizamos los fenómenos locales y globales, así como en la forma en que discutimos cuando debatimos temas. Por lo tanto, para que el alumnado desarrolle habilidades críticas necesita múltiples ocasiones para practicarlas, debatiendo y construyendo argumentos originales, por ejemplo mediante

9. Declara que las habilidades como el pensamiento crítico, el pensamiento creativo, la resolución de problemas, el trabajo en equipo, la comunicación y otras habilidades interpersonales son competencias clave para garantizar la realización personal, la salud, la empleabilidad y la inclusión social.

10. Resalta la importancia de las competencias transversales que las personas pueden aplicar a todas las esferas de la vida, desde fomentar el desarrollo personal hasta participar activamente en la sociedad, e identifica entre ellas el pensamiento crítico, las habilidades para la resolución de problemas y las habilidades interpersonales.

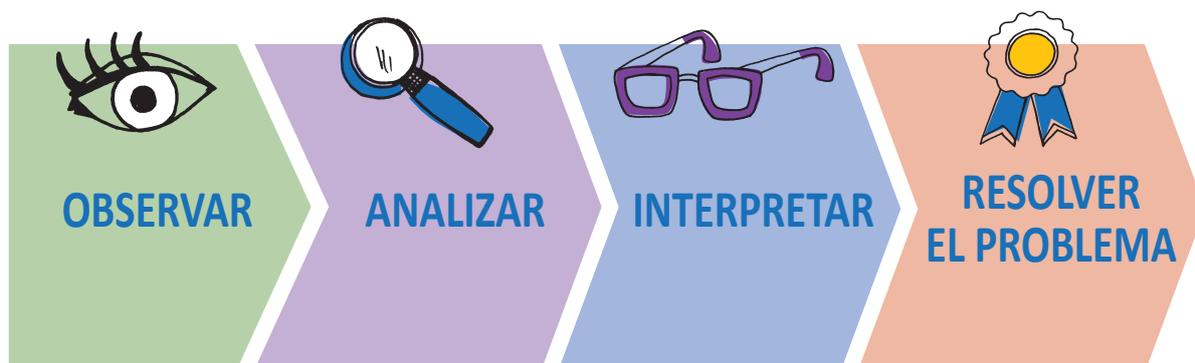
11. Señala que hoy en día, las competencias digitales y las llamadas «habilidades básicas en tecnologías de la información y la comunicación», son fundamentales para comprender, aprender y actuar activamente a favor de una sociedad global; por lo que el pensamiento crítico también debe promoverse mediante el uso de tecnologías digitales, ya que la tecnología puede influir de manera crítica en la forma en que pensamos y actuamos.

12. Entiende el pensamiento crítico, el pensamiento creativo, las habilidades interpersonales, las habilidades de gestión, participación y trabajo en equipo como elementos del espíritu empresarial (entendido éste como la capacidad de convertir las ideas en acciones).

13. El ODS 4 se propone: «para 2030, garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover las oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos y todas» y su meta 4.7 establece: «Para 2030, asegurar que todo el alumnado adquiera los conocimientos y habilidades necesarios para promover el desarrollo sostenible, incluso a través de la educación para el desarrollo sostenible y estilos de aprendizaje. vidas sostenibles, derechos humanos, igualdad de género, la promoción de una cultura de paz y no violencia, ciudadanía global y la apreciación de la diversidad cultural y la contribución de la cultura al desarrollo sostenible».

el uso de **métodos experienciales** a través de talleres (aprender haciendo y trabajando con otras personas), laboratorios. y experiencias de aprendizaje-servicio en situaciones de la vida real, entre otras. De esta forma, el alumnado podrá configurar estrategias para ser implementadas en situaciones de la vida real y para ser aplicadas en diferentes situaciones (metacognición).

El pensamiento crítico puede considerarse como una **competencia transversal** que se encuentra en contextos interdisciplinarios y multidisciplinares (en el trabajo, en la escuela, en las relaciones interpersonales, en la participación en la sociedad, en la interacción con el contexto y el entorno, etc.) y que las personas ponemos en práctica en múltiples situaciones y momentos de nuestra vida cotidiana. El esquema del pensamiento crítico generalmente sigue los siguientes pasos:



Según Awan, Peeven y Abiodullah (2018) podemos **identificar 5 elementos del pensamiento crítico que son característicos de una ciudadanía global activa y responsable**:

- Espíritu para resolver conflictos escuchando a las demás personas.
- Capacidad de proporcionar conclusiones y soluciones bien razonadas, resaltando la capacidad de discutir y debatir críticamente para encontrar conclusiones
- Capacidad de pensamiento de «mente abierta» dentro de sistemas alternativos de pensamiento.
- Buena comunicación con otras personas para encontrar soluciones a problemas complejos.
- Capacidad de participar activamente en la vida pública.

El pensamiento crítico aumenta así la autoconciencia y habilita la capacidad de pensar, para ser una persona autónoma, crítica e independiente, capaz de comprender los fenómenos contemporáneos y madurar una mayor reflexión y una mayor apertura al mundo y a las demás personas. También permite evitar cualquier prejuicio, adquirir un sentido de identidad común y colectiva, lo que nos permitirá **actuar no solo por intereses individuales sino también colectivos**.

Para la práctica docente, el abordaje de las habilidades del pensamiento crítico debe, idealmente, poder materializarse en forma de **contenidos o conocimientos que puedan ser trabajados en el aula**. Desde un enfoque de contenidos, los siguientes pueden ser algunos elementos fundamentales para promover el desarrollo de habilidades del pensamiento crítico en el alumnado desde un enfoque de ciudadanía global:





- Conocimiento de los fenómenos contemporáneos e históricos y capacidad de recabar información (por ejemplo a través del uso de herramientas tecnológicas, Internet y los medios de comunicación)
- Conocimiento de los sistemas de gobernanza nacionales y mundiales (incluido el conocimiento de algunas cuestiones conexas: comercio, migración, medio ambiente, medios de comunicación, organizaciones internacionales, alianzas políticas y económicas, sectores público y privado, sociedad civil...)
- Conocimiento de los problemas mundiales que afectan a todas las personas y países (medio ambiente, derechos, valores universales desigualdades socioeconómicas y de género...)
- Conocimiento de los diferentes niveles de identidad, diversidad étnica y cultural

1.3. Pensamiento crítico para construir ciudadanía global

Si bien la realidad global que caracteriza nuestra época (y que no es más que el resultado del modelo de desarrollo que ha marcado el paso de los siglos, desde el imperialismo, pasando por el colonialismo y hasta llegar al capitalismo contemporáneo) son muchos los esfuerzos locales, nacionales, regionales e internacionales / multilaterales para revertir las desigualdades que se manifiestan en el mundo.

El último gran compromiso internacional en aras de promover un modelo de desarrollo más justo y equitativo para las personas y más respetuoso con el medio ambiente, es la Agenda de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de las Naciones Unidas.

Sin embargo, el compromiso de los ODS va más allá de las iniciativas, acciones, obligaciones y legislaciones de los Estados: se trata de un **compromiso de carácter personal y colectivo**, puesto que requiere que las personas nos posicionemos como **agentes de cambio y de transformación social**. Es aquí donde emerge la importancia de desarrollar las capacidades, habilidades, actitudes y valores relacionados con el pensamiento crítico, ya que solamente posicionándonos como una ciudadanía global y crítica podemos convertirnos en agentes de cambio y transformación de la realidad local y global.

Según las Naciones Unidas, la ciudadanía global se refiere a *«la creencia de que las personas son miembros de redes múltiples, diversas, locales y no locales en lugar de actores individuales que pertenecen a sociedades aisladas»*. La ciudadanía global permite que las personas se sientan parte de una sociedad más amplia, más allá de las fronteras nacionales y más allá de la ciudadanía nacional, reconociendo y entendiendo la existencia de múltiples identidades, personas, culturas, idiomas y religiones en el mundo. Pero la ciudadanía global crítica exige ir más allá de comprender la diversidad del mundo, y requiere del desarrollo de **habilidades** como las que se detallan a continuación:





- Desarrollar habilidades como el **pensamiento crítico** para comprender mejor y críticamente el mundo y las demás personas.
- Desarrollar habilidades vinculadas a la **responsabilidad social**, incluyendo el respeto a los derechos humanos y a la justicia social.
- Desarrollar habilidades como la **toma de decisiones**; al tiempo que se desarrolla una amplia comprensión de los sistemas de gobernanza mundial, los derechos y las responsabilidades, tanto a nivel nacional como internacional.
- Desarrollar e interiorizar los valores de **igualdad**¹⁴ y **justicia social**¹⁵
- Desarrollar el sentimiento de **pertenencia a una comunidad global**, respetando los bienes públicos y recursos naturales como bienes comunes que pertenecen a toda la humanidad, y, en consecuencia, adoptar hábitos y estilos de vida más sostenibles y respetuosos con el planeta.

En este contexto, la educación se constituye como un canal para que las nuevas generaciones desarrollen las «habilidades globales» y su conciencia de ciudadanía global, fomentando habilidades tanto cognitivas como socioemocionales que les permitan ser capaces de enfrentarse a la compleja

realidad global y convertirse en agentes de cambio y transformación desde sus realidades locales, a través de involucrarse en procesos participativos de toma de decisiones y trabajando por la paz y la prosperidad para todas las personas, teniendo en cuenta todas las cuestiones económicas, socioculturales, políticas y ambientales complejas.

La educación debe asumir plenamente su papel protagónico y ayudar a las personas a forjar **sociedades más justas, pacíficas, tolerantes, inclusivas y equitativas**. Debe proporcionar a las personas los conocimientos, las competencias y los valores que necesitan para cooperar y resolver conjuntamente los problemas interconectados del siglo XXI. Todo lo anterior constituye algunas de las razones de ser de la Educación para la Ciudadanía Global.

14. **Igualdad:** *el derecho a la igualdad de trato requiere que todas las personas sean tratadas por igual ante la ley sin discriminación, como se reconoce en el artículo 2 de la Declaración Universal de Derechos Humanos - DUDH (Asamblea General de las Naciones Unidas, 1948)*

15. **Justicia social:** Según Naciones Unidas (2017) «Promovemos la justicia social cuando eliminamos las barreras que enfrentan las personas debido a su género, edad, raza, etnia, religión, cultura o discapacidad». La justicia social está fuertemente asociada a la igualdad, para poder tomar decisiones justas considerando los mismos tratamientos y los mismos derechos para todas las personas



1.4. Digitalización y pensamiento crítico

Hoy en día, el auge de las tecnologías de la información y la comunicación, así como la digitalización de la información han permitido un mayor conocimiento y concienciación de las nuevas generaciones sobre problemas de carácter global, de matiz sociocultural, político, económico y ambiental. El acceso a la información a escala global ocurre en gran medida a través de las nuevas tecnologías de la información e internet, sin embargo, es necesario que la ciudadanía desarrolle las habilidades críticas necesarias para **evaluar la veracidad de la información, la credibilidad de las fuentes y para identificar los intereses que puede haber detrás de la información aparentemente objetiva**, entre otros.

En este contexto, la educación juega un papel clave en la promoción de la ciudadanía digital,¹⁶ cuyo objetivo es que las personas sean capaces de gestionar herramientas digitales y, al mismo tiempo, adquirir habilidades sociales relacionadas con la capacidad de protegerse pero también respetar a las demás personas en el uso de estas tecnologías. Por ello, a la hora de plantear procesos de desarrollo de habilidades críticas en el aula que vayan de la mano con el uso de herramientas digitales, se debe perseguir el fortalecimiento de las siguientes habilidades en el alumnado:

El **compromiso competente y positivo con las tecnologías** y los datos digitales (crear, publicar, trabajar, compartir, socializar, investigar, jugar, comunicar y aprender).

La **participación activa y responsable** (valores, habilidades, actitudes, conocimientos y comprensión crítica) en las comunidades (local, nacional, global) en todos los niveles (político, económico, social, cultural e intercultural).

La participación en un doble proceso de **aprendizaje permanente** (en entornos formales, informales y no formales) y **defender continuamente la dignidad humana y todos los derechos humanos asociados**.

La educación digital permite a la ciudadanía poder gestionar herramientas digitales y, al mismo tiempo, adquirir habilidades sociales relacionadas con la capacidad de protegerse pero también respetar a las demás personas:

- Ser capaces de utilizar los medios de comunicación y las redes sociales responsablemente
- Ser capaces de utilizar herramientas digitales indistintamente y conocer cómo protegernos de los daños en la web
- Respetar normas específicas de comportamiento online
- Ser ciudadanos y ciudadanas responsables, capaces de utilizar los medios de comunicación y la tecnología

En la escuela, la educación digital permite al alumnado **usar la tecnología no de manera pasiva**, sino como una herramienta para el aprendizaje activo y la comprensión de los problemas globales, teniendo un uso más seguro y crítico de las nuevas tecnologías y las herramientas digitales, así como un uso responsable de los canales de comunicación digital incluyendo las principales redes sociales comunes. El aprendizaje basado en tecnología puede empoderar al alumnado y promover experiencias de aprendizaje

16. Según el Plan Europeo de Acción de Educación Digital 2021-2027: https://ec.europa.eu/education/education-in-the-eu/digital-education-action-plan_es





nuevas e innovadoras, mientras recrea entornos y actividades de aprendizaje dinámicos. Además, la tecnología digital puede permitir que el alumnado aprenda, trabaje, socialice e interactúe con sus pares y con toda la comunidad, incluso de forma remota.

Ahora bien, no se trata únicamente del fortalecimiento de las habilidades críticas del alumnado para un uso responsable de las nuevas tecnologías: es preciso **hacer un análisis crítico tanto de los beneficios de las nuevas tecnologías como de sus posibles riesgos**, y optar por un uso responsable de ellas en el aula.

Las tecnologías de la información han representado una gran apertura de mente para las generaciones jóvenes de hoy, así como una nueva oportunidad para la inclusión.

A veces, sin embargo, puede ocurrir el efecto contrario. La digitalización también puede crear nuevos riesgos y obstáculos, como la violencia cibernética y la violencia sexual virtual, incluso entre la juventud. Para evitar esto, se debe promover la ciudadanía digital dentro y fuera de las escuelas, con el fin de permitir que las y los jóvenes puedan gestionar las herramientas digitales y, al mismo tiempo, adquirir habilidades sociales relacionadas con la capacidad de protegerse (de los peligros de la red) pero también respetar a los y las demás, cuando están en línea. En este sentido, la UNESCO promueve una mayor conciencia de las medidas que pueden adoptarse para contrarrestar y mitigar la desinformación¹⁷, la incitación al odio¹⁸ y el racismo¹⁹ en nuestro mundo. En este sentido, las nuevas tecnologías ciertamente pueden ayudar al proceso de integración y conocimiento intercultural, al mismo tiempo que involucran cada vez a más jóvenes y les hacen pensar y actuar críticamente hacia los demás.

La educación digital también puede suponer una barrera en términos de inclusión educativa. Aunque en los países de la UE se han puesto en marcha estrategias digitales específicas para garantizar la continuidad del aprendizaje²⁰, siguen existiendo lagunas en el acceso a los dispositivos digitales y a la enseñanza a distancia, especialmente para el alumnado de grupos más vulnerables, por ejemplo que viven en zonas rurales y/o se enfrentan a desventajas socioeconómicas, incluido el riesgo de abandono escolar (OECD, 2020). Esto, combinado con el cierre de escuelas (debido a la pandemia), no solo limitó las oportunidades de aprendizaje de los niños y niñas, sino que también los aisló y afectó sus relaciones sociales, poniéndolos en riesgo de mayores pérdidas (en términos de cohesión e inclusión social) y aislamiento socioeconómico. Para hacer frente a esta tendencia, los centros educativos y el profesorado deben establecer un aprendizaje flexible para que la educación sea más inclusiva y esté más orientada a las necesidades del alumnado.

17. En particular, la UNESCO promueve los recursos de educación abierta (OERs), las redes de verificadores de hechos, los recursos de alfabetización mediática e informacional para contrarrestar la propagación de la desinformación, el uso de tecnologías digitales como la inteligencia artificial en respuesta a la crisis, así como destacar la importancia del patrimonio documental en los esfuerzos pasados para luchar contra las pandemias. <https://es.unesco.org/covid19/communicationinformationresponse>

18. La estrategia y plan de acción de las Naciones Unidas para la lucha contra el discurso de odio: https://www.un.org/en/genocideprevention/documents/advising-and-mobilizing/Action_plan_on_hate_speech_ES.pdf

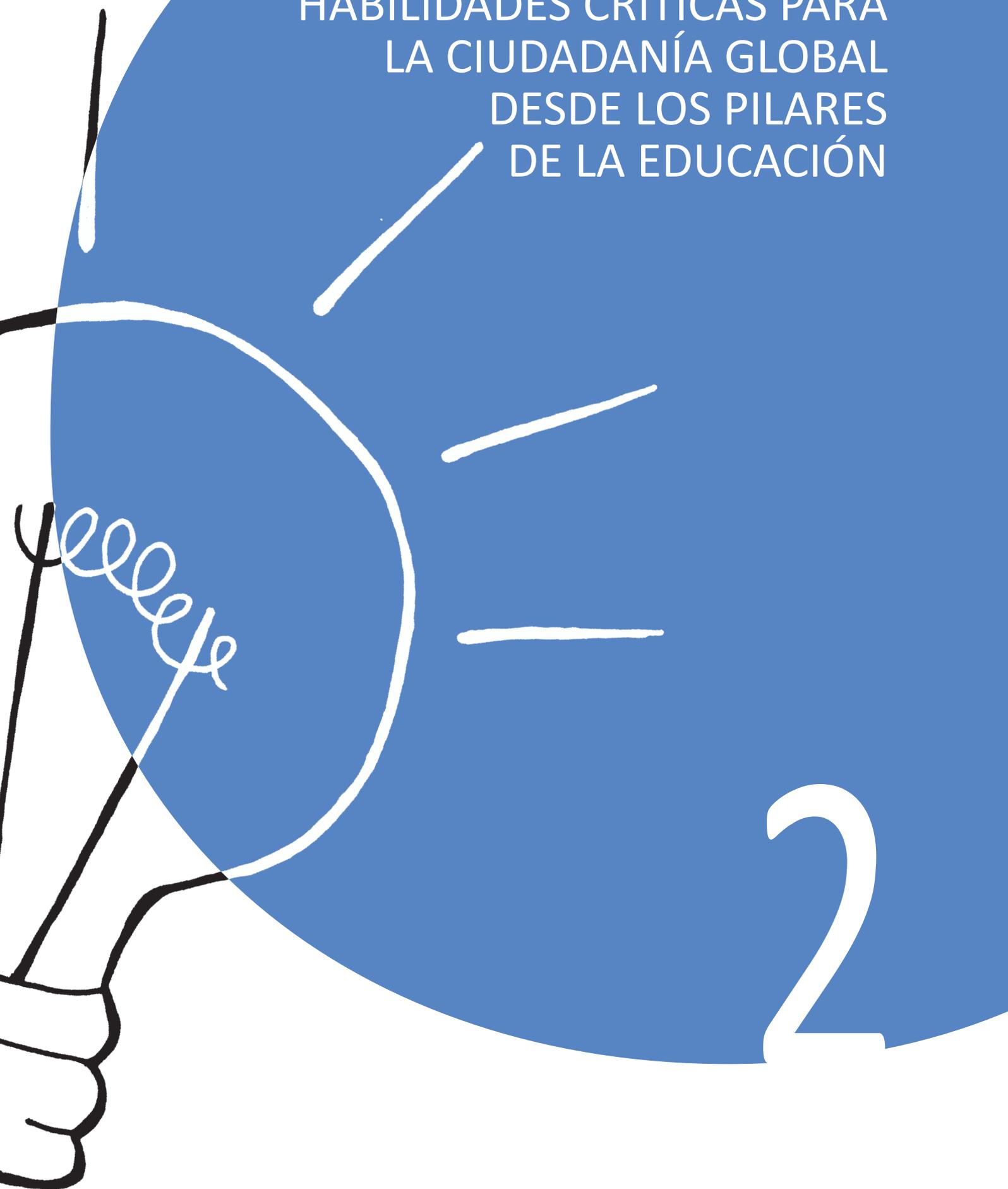
19. Llamado mundial de la UNESCO contra el racismo: <https://es.unesco.org/news/llamado-mundial-racismo>

20. Plan Europeo de Acción de Educación Digital 2018; Plan Europeo de Acción de Educación Digital 2021-2027 https://ec.europa.eu/education/education-in-the-eu/digital-education-action-plan_es





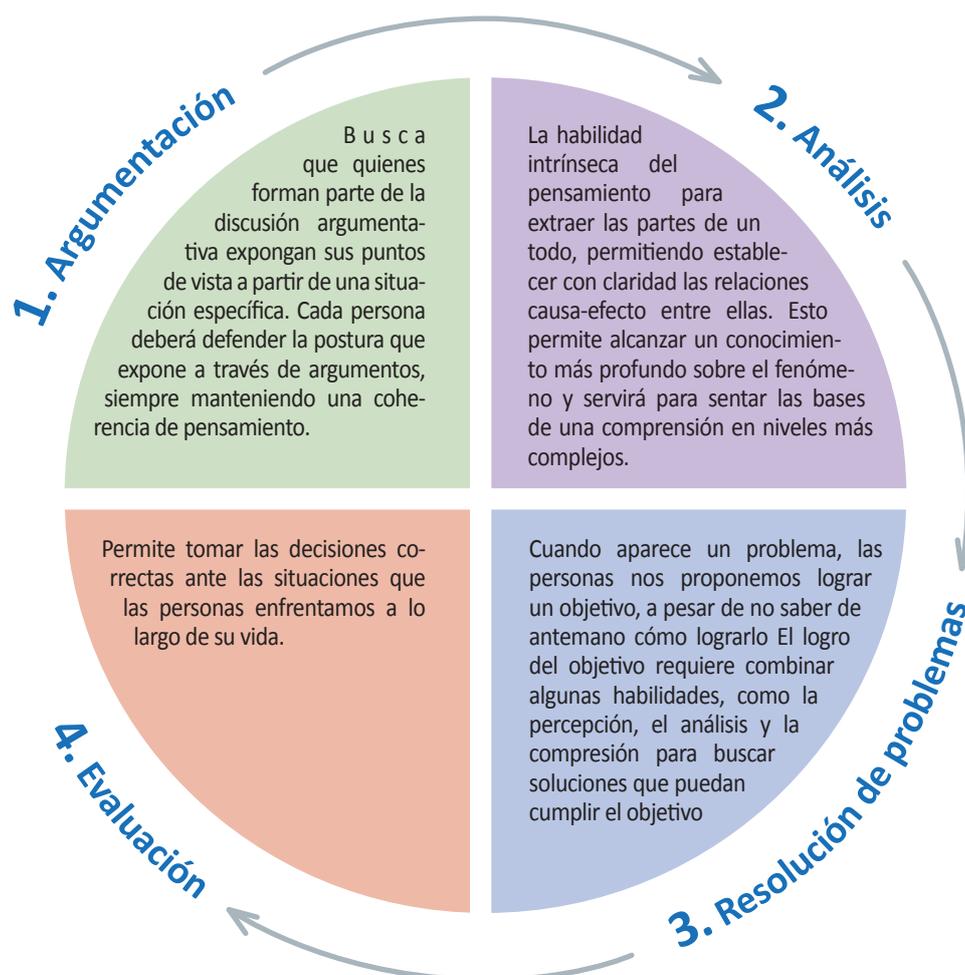
HABILIDADES CRÍTICAS PARA
LA CIUDADANÍA GLOBAL
DESDE LOS PILARES
DE LA EDUCACIÓN



2

El pensamiento crítico está fuertemente interconectado con muchas habilidades cognitivas, emocionales, interpersonales e intrapersonales que deben ser manejadas por la ciudadanía en la sociedad global moderna. Como se ha mencionado anteriormente, el esquema de proceso para el desarrollo y fortalecimiento de las habilidades críticas del alumnado, generalmente se compone de los siguientes elementos principales: Observar, Analizar, Interpretar y Resolver el problema.

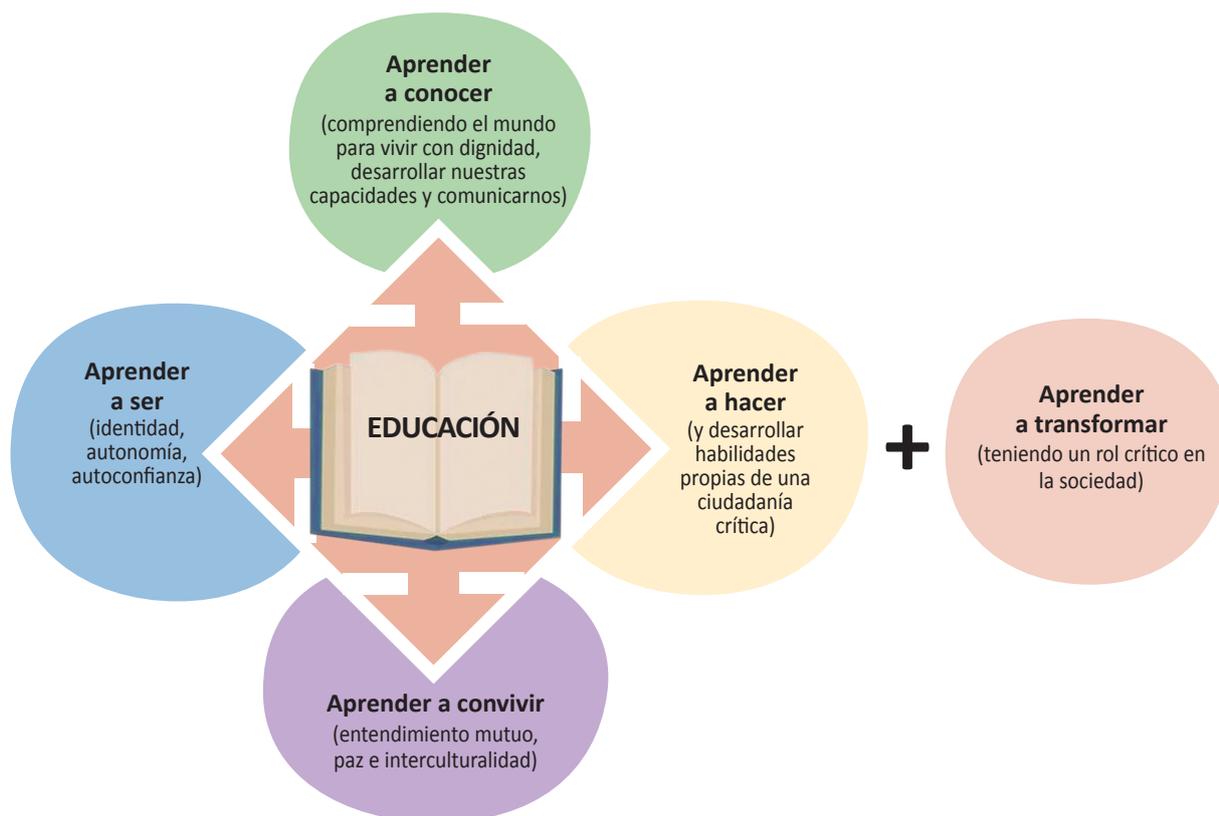
Mediante este esquema de trabajo y según el análisis teórico realizado por Cangalaya (2020) se promueve el desarrollo de las **habilidades del pensamiento crítico**, que son:



El seguimiento de los avances en el desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico en el alumnado resulta difícil. En general, las principales pruebas estandarizadas se pueden clasificar en:

- a) Cuestionarios actitudinales, centrándose en la observación y el diálogo con el alumnado mediante el uso de cuestionarios y pruebas;
- b) Cuestionarios basados en el rendimiento, que se basan principalmente en la observación y que pueden proporcionar más información no sólo sobre los productos del aprendizaje, sino también sobre el propio proceso de aprendizaje. La dificultad para implementar este tipo de pruebas y medir el desarrollo de habilidades críticas exige que dichas habilidades sean abordadas de forma **procesual, integrada y sistémica** a lo largo de las distintas etapas educativas.

En los siguientes apartados veremos cómo las habilidades críticas se van desarrollando y fortaleciendo de forma sistémica y adaptada a las distintas etapas de desarrollo del alumnado. Para ello tomaremos como estructura de referencia los 4 Pilares de la Educación según Jacques Delors²¹ **aprender a conocer; aprender a ser; aprender a hacer; aprender a convivir**, y agregaremos un quinto pilar desde un punto de vista de construcción de ciudadanía global crítica: **aprender a transformar**.



21. «Los cuatro pilares de la educación» en La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI: https://uom.uib.cat/digitalAssets/221/221918_9.pdf



2.1. Aprender a conocer

El incremento del saber es lo que permite comprender mejor las múltiples facetas del propio entorno, favorece el despertar de la curiosidad intelectual, estimula el sentido crítico y permite descifrar la realidad, adquiriendo al mismo tiempo una autonomía de juicio. Se trata de un proceso que no concluye nunca y puede nutrirse de todo tipo de experiencias. Aprender para conocer supone, en primer término, aprender a aprender, ejercitando la atención, la memoria y el pensamiento (Delors, 1996).

Algunas recomendaciones para el profesorado para favorecer la **comprensión crítica del entorno** (y así aprender a conocer de forma crítica) por parte del alumnado son:

- Poner en el centro de los procesos de enseñanza-aprendizaje el **componente socioemocional de la educación** (esto es especialmente relevante en el alumnado de menor edad), para promover que el alumnado se desarrolle a partir de la conciencia de **quién soy, cuál es el lugar que ocupo en el mundo y cómo gestionar las emociones que vivo y experimento en el día a día, conmigo y con otras personas.**²²
- Promover el ejercicio y cultivo de la **memoria** para ser capaces, a partir del conocimiento construido y memorizado a lo largo de la vida, de identificar información falsa o contradecir discursos negacionistas o de odio.
- Guiar procesos para que el alumnado pueda **articular lo concreto y lo abstracto** para poder imaginar más allá de lo visible a simple vista.
- En alumnado de mayor edad, promover actividades para **reconocer y visibilizar las dinámicas de poder y las desigualdades** existentes en el entorno más local, lo cual ayuda a extrapolar este conocimiento e imaginar cómo estas dinámicas y desigualdades se dan también en el nivel global.

22. Para conocer más sobre el abordaje socioemocional, recomendamos la lectura de la guía «*Acción Educativa Transformadora: educación socioemocional para la ciudadanía global*» del Proyecto TEMSIC, disponible en: <https://transformative-edu.eu/> y <https://www.intered.org/es/recursos/accion-educativa-transformadora-educacion-socioemocional-para-la-ciudadania-global>





2.2. Aprender a ser

La educación debe contribuir al desarrollo global de cada persona: cuerpo y mente, inteligencia, sensibilidad, sentido estético, responsabilidad individual y colectiva, espiritualidad y ciudadanía global. Este desarrollo del ser humano, que va del nacimiento al fin de la vida, es un proceso dialéctico que comienza por el conocimiento propio y se abre después a las relaciones con las demás personas. (Delors, 1996).

Aprender a ser en la realidad global de hoy en día requiere saber cómo es esta realidad global. **Partir de nuestro propio lugar en el mundo siendo conscientes de la realidad global que nos rodea**, nos permite desarrollar los puntos de referencia intelectuales que necesitamos para comprender el mundo.

Para promover que el alumnado, desde sus primeros años, aprendan a ser ciudadanos y ciudadanas críticas, el profesorado debe tener en cuenta:

- Promover espacios de **descubrimiento, análisis y reflexión** en el aula, de forma progresiva, en función de la edad y capacidades del alumnado. En los primeros años, el descubrimiento será el protagonista. A medida que el alumnado es mayor, el análisis y reflexión sobre la realidad les permitirá aprender a ser en un mundo interconectado, desigual, diverso en identidades culturales y sexuales, aprender a ser en un mundo digitalizado, aprender a ser en un mundo al límite de su capacidad de recursos naturales... Y desarrollar comportamientos responsables, comprometidos y coherentes con la realidad.
- Poner a disposición del alumnado todas las oportunidades posibles de **descubrimiento y experimentación** individuales y colectivas.
- Fomentar el desarrollo de **identidades globales críticas desde la imaginación y la creatividad**, experimentando a través de lo estético, artístico, deportivo, científico, cultural y social.

2.3. Aprender a hacer

La experiencia directa y el aprendizaje experiencial aprender a través de la reflexión sobre el hacer son muy importantes para fomentar el pensamiento crítico. El **proceso de descubrimiento** es realmente importante para el aprendizaje, junto con la **experimentación activa y cooperativa** por parte del alumnado. Por lo tanto, el profesorado debe considerar:

- La importancia de crear **entornos positivos** para el aprendizaje donde el alumnado pueda experimentar de forma autónoma, junto con sus pares aprendiendo a gestionar eficazmente el tiempo, la información e implementar la actividad por cuenta propia.
- En el aprendizaje experiencial el profesorado no tendrá el control directo, sino que el foco está en las **interacciones** del alumnado y su **autoorganización**.





- La tarea del profesorado es **estimular la creatividad** de su alumnado a través de talleres y actividades experienciales y siguiendo enfoques pedagógicos como por ejemplo Montessori²³ y Reggio Emilia²⁴, desarrollando así aspectos cognitivos y socioemocionales del alumnado. En el apartado 3 de esta guía proponemos algunos ejemplos de metodologías pedagógicas críticas basadas en métodos experienciales.

2.4. Aprender a convivir

En el apartado dedicado al Aprender a ser, presentábamos la importancia de aprender a ser siendo conscientes de la realidad global y sus dinámicas. Esto nos interpela a Aprender a convivir en un mundo marcado por estas dinámicas.

Delors señalaba que para aprender a convivir no basta con organizar el contacto y la comunicación entre miembros de grupos diferentes. Por el contrario, si esos grupos compiten unos con otros o no están en una situación equitativa en el espacio común, este tipo de contacto puede agravar las tensiones latentes y degenerar en conflictos. Para evitar esto, es necesario promover contextos educativos que permitan al alumnado comprender y valorar a las demás personas, respetando la diversidad, a través de:

a. El descubrimiento de los propios sesgos y privilegios

Para comprender a las demás personas en su integralidad, debemos ser capaces de reconocer, en primer lugar, nuestros sesgos y privilegios que definen las relaciones de poder. Un ejemplo de estructura para deconstruir estas relaciones es el formulado por la psicóloga francesa Margalit Cohen-Emerique para hacer frente al llamado choque cultural²⁵, empezando por eliminar nuestras «gafas culturales», que pueden influir negativamente en la forma en que percibimos, entendemos e interactuamos con otras culturas y personas. Tomándolo como referencia, encontramos tres elementos fundamentales:

Descentrar

Dar un «paso atrás» hacia una mayor neutralidad cultural, con el fin de entender cómo nuestros propios valores, normas, expectativas, prácticas, en resumen, nuestro marco de referencia cultural puede influir en la interacción y juega un papel en la experiencia de choque cultural

Conocer los diferentes marcos de referencia de las demás personas

Entendidos como las formas en que las personas perciben el mundo y su entorno.

Negociar

Para superar el choque cultural, debemos empezar por repensar el concepto mismo de cultura, donde la cultura no es un hecho objetivo sino una combinación de elementos que se construyen con las relaciones entre las personas, a lo largo del tiempo y que está fuertemente influenciado por el contexto social, ambiental, económico donde actuamos y vivimos.

23. Sociedad Española Montessori: <http://asociacionmontessori.net/>

24. Enfoque de Reggio Emilia: <https://www.unir.net/educacion/revista/pedagogia-reggio-emilia/>

25. De acuerdo con la psicóloga francesa Margalit Cohen-Emerique, un «choque cultural» es la experiencia emocional y cognitiva vivida por una persona cuando conoce a otras personas consideradas «diferentes», debido a su / sus diferentes cultura y orígenes. Como consecuencia, la persona tiende a desarrollar emociones como incomprensión, miedo y sorpresa. Un «marco de referencia» es la forma en que las personas perciben el mundo y su entorno. El marco de referencia de un estudiante, por ejemplo, proviene de: familia, profesorado, su grupo de pares, su propia experiencia de vida, su cultura, su educación, los medios de comunicación... Todo eso, para explicar que no podemos entender e interpretar el mundo en su objetividad, ya que cada persona está influenciada por su propio trasfondo y experiencia de vida, así como por sus propias «gafas culturales».





En este sentido, los procesos de enseñanza-aprendizaje deben incorporar los elementos necesarios para que el alumnado sepa entender los diversos marcos de referencia, por ejemplo a través de:

- Explorar los valores, las normas de otras culturas
- Ir más allá de los estereotipos y los prejuicios
- Comprender la diversidad de formas que adopta la racionalidad en función de cada cultura
- Identificar y analizar en la propia piel la existencia de pensamientos, prejuicios y actitudes sexistas, racistas, colonialistas, homófobas... que suelen formar parte de nosotras debido a los procesos de socialización que vivimos desde la infancia.

b. El descubrimiento de otras personas y otras identidades:

La educación tiene la misión y el objetivo de perseguir el bien común; para lograrlo debe promover también el desarrollo de habilidades y actitudes que faciliten la apertura a las demás personas²⁶:

Actitud democrática: reparto del poder (en contraposición a la dominación y concentración del poder).

Actitud de justicia global: desde la conciencia de la responsabilidad individual y social y de las desigualdades socioeconómicas y de género que marcan las relaciones de poder.

Habilidades para promover la participación activa de todas las personas.

Habilidades para cooperar de forma pacífica.

Actitud de poner en valor positivo la diversidad individual y de los grupos.

Capacidad de conciencia/autoconciencia, en particular la autoconfianza para aprender a comunicarse, interactuar con los demás y expresar sentimientos y emociones.

Actitud de compromiso social: ayudar a las demás personas, reconocer sus necesidades, identificar sus fortalezas y ser capaz de ver el mundo a través de sus ojos, reconociendo y deconstruyendo los privilegios y sesgos propios.

Actitud de respeto y cuidado hacia el medioambiente: principio de responsabilidad y de sostenibilidad, para proteger el bienestar de la vida del planeta y de todas las personas.

26. Extraídas del Enfoque Mayéutico Recíproco (RMA), entendido como una metodología que permite a las personas compartir diferentes puntos de vista, aprender y comunicarse con otros y otras, respetando al mismo tiempo su diversidad y sus antecedentes socioculturales, así como sus opiniones. Al mismo tiempo, permite a las personas cooperar con otras, reforzar el sentido de pertenencia a un grupo y participar activamente en la sociedad.





Para promover el desarrollo de estas habilidades, el profesorado puede tomar como referencia las siguientes orientaciones:²⁷

- Sensibilizar al alumnado sobre su propia identidad cultural y otras identidades culturales existentes
- Promover la interacción con estudiantes de culturas diversas
- Crear puentes e instrumentos de colaboración entre diferentes identidades culturales
- Promover la confianza y el establecimiento de relaciones positivas basadas en la confianza, el respeto y el entendimiento mutuo
- Promover formas efectivas de resolver conflictos, como resultado de malentendidos y falta de comunicación entre el alumnado

Por último, en relación con conceptos, actitudes y habilidades propias del profesorado, proponemos las siguientes:

- Conocer el concepto de derechos humanos y reconocer la diversidad cultural; incorporando representación de la diversidad cultural a través del uso de narraciones, materiales, personajes e historias
- Ser conscientes de las diferentes necesidades culturales dentro de las aulas
- Apoyar la interacción entre estudiantes mediante el trabajo en equipo
- Aprovechar la escuela como centro de actividades sociales y culturales, como un espacio de encuentro e inclusión
- Utilizar la escuela como centro para la promoción del diálogo intercultural
- Permitir que el alumnado comprenda y valore la diversidad mediante actividades experienciales, como visitas a museos, lugares históricos, etc., pero también organizan debates y conferencias con personas representantes de diversas comunidades socioculturales

27. Tomando como referencia las «Directrices para la educación intercultural» (UNESCO, 2006), la UNESCO destaca cómo la educación intercultural, basada en el entendimiento mutuo y la tolerancia, puede ser una respuesta al desafío de brindar una educación de calidad, centrándose en el desarrollo pleno de la humanidad, personalidad y fortalecimiento del respeto de los derechos humanos y las libertades fundamentales, en consonancia con los valores de la Declaración Universal de Derechos Humanos (1948)





2.5. Aprender a transformar

El componente transformador resulta elemental desde el punto de vista de una educación para la ciudadanía global crítica. Encontramos su fundamentación por ejemplo en las teorías de Paulo Freire (1970) como promotor de la «pedagogía del oprimido» desde las corrientes de la pedagogía crítica, cuyo objetivo es la emancipación de la opresión a través del despertar de la conciencia crítica, por ello, consideramos el componente transformador como una parte esencial del pensamiento crítico, siendo el horizonte al que debe caminar cualquier práctica educativa crítica.

El objetivo final de una educación crítica debe ser construir una ciudadanía global con las capacidades para **convertir sus ideas y sus inspiraciones en acciones concretas que transformen la realidad global** de forma activa, inclusiva, justa y responsable con las personas y con el planeta. Estos son objetivos comunes que deben abordarse en conjunto, no de forma aislada. Por ello, las metodologías que proponamos en el aula deben:

- Incluir proyectos motivadores que permitan al alumnado escapar a la rutina
- Promover el abordaje de las diferencias y los conflictos y extraer aprendizajes signitivos de estos procesos
- Poner en valor los puntos de convergencia por encima de los aspectos que separan, por ejemplo mediante actividades deportivas y culturales, actividades sociales: renovación de barrios, ayuda a los colectivos más vulnerables, acción humanitaria servicio de solidaridad entre las generaciones, etc.
- El potencial de las metas comunes se multiplica cuando se involucra a toda la comunidad educativa, incluyendo familias, organizaciones sociales, comercios del barrio...

En estos procesos el énfasis se encuentra en la habilidad para actuar, para convertir las ideas en acción. En este sentido, podemos tomar como inspiración la **educación emprendedora**²⁸, que busca que el alumnado desarrolle las habilidades y la mentalidad para poder convertir las ideas creativas en acciones emprendedoras. Se trata de una competencia clave para todo el alumnado, que apoya el desarrollo personal, la ciudadanía activa y la inclusión social. Este tipo de aprendizaje vivencial y cooperativo promoverá en el alumnado el desarrollo de competencias esenciales para la transformación social²⁹:



Competencias personales

Creatividad, pensamiento crítico (también pensamiento ético y sostenible), resolución de problemas, comportamientos positivos y proactivos; búsqueda de oportunidades (analizando las necesidades y retos que hay que afrontar) y puesta en marcha de iniciativas, asumiendo la responsabilidad de las acciones y asumiendo riesgos, liderazgo, aprendizaje a través de la experiencia.

28. Informe Eurydice 2016 «La Educación para el emprendimiento en la escuela en Europa»

29. Tomando como referencia la estructura de competencias del Marco Europeo de Competencia Empresarial (2016), que entiende la competencia emprendedora como *el conjunto de conocimientos, actitudes y habilidades para transformar el pensamiento en acción, adoptando un espíritu creativo (darse cuenta de la innovación, obtener nuevas ideas), crítico (descubrir oportunidades, razonar, tomar riesgos, resolver un problema) y colaborativo (comunicarse y trabajar con los demás).*





Competencias sociales

Trabajo en equipo (incluyendo la atención a la interculturalidad y el respeto por los demás), escucha, comunicación, resolución de problemas;



Competencias organizativas

Desarrollo de proyectos, organización, planificación de recursos, gestión del tiempo, conocimiento sobre cómo mejorar las dinámicas colectivas y cooperativas.etc.



**DESARROLLAR EL
PENSAMIENTO CRÍTICO
PARA LA CIUDADANÍA GLOBAL:
METODOLOGÍAS DIDÁCTICAS
PARA EL PROFESORADO**



Las habilidades como el pensamiento crítico, el pensamiento creativo, la resolución de problemas, el trabajo en equipo, la comunicación y otras habilidades interpersonales son competencias clave que deben adquirir todas las personas (a lo largo de la vida), con el fin de garantizar la realización personal, la salud y la inclusión social.³⁰

En esta sección se presentará una compilación de algunos métodos pedagógicos que promueven el desarrollo y fortalecimiento de las habilidades críticas en el alumnado, necesarias para **comprender el mundo y para transformar la realidad global**. De esta forma, aportamos algunas orientaciones para que el profesorado que consulta esta guía pueda profundizar en mayor o menor medida para la puesta en práctica de las metodologías que a continuación se presentan. Las metodologías que se presentan permiten diversificar el pensamiento, desde las más tradicionales hasta las más novedosas, creativas y abstractas, para que el alumnado sea capaz de buscar soluciones críticas pero también creativas a los problemas del mundo.

3.1. Aprendizaje basado en la Investigación

Uno de los principales enfoques pedagógicos para trabajar el desarrollo de habilidades del pensamiento crítico es el «Aprendizaje basado en la Investigación» que motiva al alumnado a buscar información y datos relevantes sobre un fenómeno determinado a través de la experiencia investigativa. De esta manera, el alumnado desarrolla sus habilidades de curiosidad y exploración, mientras explora un tema o un problema y busca soluciones.

Este enfoque se basa principalmente en el hecho de que el alumnado toma un rol «indagador», en el cual tiene que desarrollar un «plan de investigación» y para ello tiene que recolectar todos los materiales para realizar la investigación y analizar / resolver un problema.

Los siguientes son algunos de los tipos principales de aprendizaje basado en la investigación, de acuerdo con el objetivo final y el objetivo de la experiencia de aprendizaje:

- **Aprendizaje basado en proyectos:** el alumnado trabaja en el desarrollo de un informe, producto o artefacto final;
- **Aprendizaje basado en problemas:** el alumnado trabaja en el análisis de un fenómeno y la posible forma de resolverlo;

30. Recomendación de la Unión Europea sobre el Marco de Competencias Clave para el Aprendizaje Permanente (2018): [https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604\(01\)&from=SV](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604(01)&from=SV)





- **Aprender a través de la decisión:** el alumnado analiza la situación y el proceso detrás de tomar la decisión más adecuada.

Entre otras habilidades que se promueven a través del aprendizaje basado en investigación se encuentran: la curiosidad, la capacidad de exploración, el cuestionamiento, la crítica y la creatividad, la cooperación y la comunicación asertiva, la autonomía y el aprendizaje autodirigido, la capacidad para reflexionar y aprender a través del ensayo-error.

En cuanto a la estructura de los procesos de aprendizaje basados en la investigación, podríamos describirla del siguiente modo:

- Observación
- Preguntas e hipótesis
- Investigar
- Evaluación de la hipótesis
- Prueba
- Confirmación o rechazo de la hipótesis
- Presentación de los resultados

Para que estas metodologías tengan éxito y promuevan el desarrollo de habilidades críticas en el alumnado, el profesorado deberá tener en cuenta tres dimensiones del aprendizaje: la emocional, la motivacional y la sensibilidad:



Emociones

Las emociones positivas fomentan las experiencias de aprendizaje y son parte integral del aprendizaje.



Motivación

Intereses personales y motivación intrínseca para experiencias de aprendizaje exitosas. La motivación es mayor cuando el alumnado juega un papel activo en la decisión de qué aprender y el objetivo que quiere alcanzar, de modo que el aprendizaje experiencial puede fomentar la motivación.



Sensibilidad

Ser sensible a las diferencias y necesidades individuales dentro del grupo.

En el aprendizaje basado en la indagación, el rol del profesorado no es el de impartir conocimientos, instrucciones y corregir las estrategias de aprendizaje (como en el modelo de enseñanza tradicional), sino que su función principal es la de desencadenar principalmente la curiosidad del alumnado para mejorar la configuración de su propio aprendizaje y objetivos. El profesorado no liderará la experimentación, si no que guiará al alumnado en la reflexión sobre su propio aprendizaje y su capacidad de llevar a cabo su proceso sin ninguna influencia externa. El profesorado proporcionará el espacio, tiempo y apoyo al alumnado.





3.2. Aprendizaje creativo

El aprendizaje creativo es un medio para el desarrollo de habilidades críticas, ya que necesitamos tanto innovación/creatividad como lógica/razonamiento crítico en todas las áreas de aprendizaje, resultando la creatividad un elemento complementario al fortalecimiento de las habilidades críticas. En este sentido, la creatividad se entiende como un proceso que implica la generación de ideas, que implica la capacidad de pensar diferente, sin límites y salir «de la caja» a través de la fantasía y la imaginación, con el objetivo de resolver un problema de forma creativa.

El aprendizaje creativo está más relacionado con la capacidad de generar ideas nuevas y/o innovadoras, contribuyendo al fortalecimiento de habilidades propias del pensamiento crítico, tales como:

- **Capacidad de generar nuevas ideas:** el pensamiento creativo es ante todo un proceso mental para generar ideas innovadoras
- **Capacidad para usar la imaginación y «pensar imaginativamente»**
- **Capacidad de ser desarrollar una mente abierta y flexible**
- **Capacidad de generar procesos creativos para el razonamiento** (así, se puede combinar con el pensamiento crítico y más en general, con la capacidad de razonar sobre la realidad local y global)
- **Capacidad para identificar conexiones entre diferentes ideas:** elemental para comprender las interconexiones entre los fenómenos locales y globales (también relacionadas con el pensamiento crítico)
- **Capacidad para generar nuevas soluciones y enfoques, pero también creatividad en el planteamiento de soluciones.** En ese caso, hablamos del enfoque de resolución creativa de problemas que es una metodología para resolver un problema de manera creativa e innovadora. El enfoque de resolución creativa de problemas generalmente se basa en la colaboración para resolver el problema de una manera cooperativa, pero buscando soluciones «fuera de la caja»
- **Capacidad de aplicar el pensamiento creativo a la vida cotidiana**

Algunas pistas para promover desde el rol docente el desarrollo de habilidades creativas en el alumnado son:

- Dedicando tiempo y espacio del trabajo en el aula a la búsqueda de soluciones creativas ante problemas trabajados en clase.
- Fomentando espacios democráticos y participativos en los que no haya cabida a los errores, sino que se celebre la variedad de soluciones creativas por «locas» que parezcan.
- Promoviendo que el alumnado ponga en práctica sus propuestas creativas ante problemas abordados en la institución escolar.
- Incorporando la creatividad a la hora de manejar situaciones conflictivas en el aula.



Un ejemplo de actividad para potenciar el pensamiento crítico a través del pensamiento creativo es «El Sistema de Captura» basada en los «6 Sombreros para Pensar», un modelo de juego de roles creado por Edward de Bono en 1986 y que se puede jugar en grupo. Cada sombrero indica un papel o una forma de pensar que se puede poner o quitar fácilmente.

Cada uno de los 6 sombreros tiene un significado y modelo de pensamiento diferente:

-  **Blanco:** representa el pensamiento objetivo: analizar el hecho y cómo lograrlo, la viabilidad
-  **Rojo:** representa el pensamiento emocional: sensaciones, sentimientos
-  **Amarillo:** representa las oportunidades y la visión optimista
-  **Verde:** representa el pensamiento creativo en sí: generar nuevas ideas y salir de la caja
-  **Negro:** representa el pesimismo: dificultades, problemas, riesgos
-  **Azul:** para el pensamiento estructurado: la capacidad para supervisar, liderar y la capacidad de control de procesos

A cada uno de los sombreros, podemos asociar algunas preguntas orientadoras, para que el alumnado pueda analizar la situación y desarrollar los diferentes tipos de pensamiento (que se asocian a los diferentes sombreros y sus colores). Algunas preguntas orientadoras podrían ser:

- a) ¿Qué sabemos sobre este objeto? ¿Para qué sirve? (asociado al sombrero blanco)
- b) ¿Qué nos hace sentir este objeto? ¿Qué emociones nos da? (asociado al sombrero rojo)
- c) ¿Cuáles son las buenas cualidades de este objeto y por qué? (asociado con el sombrero amarillo)
- d) ¿Cuáles son los aspectos negativos de este objeto y por qué? (asociado con el sombrero negro)
- e) ¿Qué otras cosas podría ser el objeto? ¿Cómo podemos rediseñarlo y darle otras funciones? (asociado con el sombrero verde)

Para concluir, esta forma paralela de pensar en los «6 Sombreros para Pensar» permitirá que el alumnado genere nuevas ideas y conceptos de forma conjunta y colaborativa.

3.3. Aprendizaje basado en el Arte

La música y las artes pueden fomentar el desarrollo de las habilidades cognitivas y críticas del alumnado, ya que involucrarse con las artes también ayuda al alumnado a desarrollar la inteligencia empática, lo que mejora su compromiso emocional y desempeño (OCDE, 2019). Como consecuencia, el profesorado debe integrar las artes en sus planes de enseñanza al tiempo que abordan todas las áreas de contenido, incluidos los estudios sociales y las asignaturas de ciencias.

La integración de las Artes se concibe generalmente como una «habilidad práctica», ya que no se refiere a la capacidad de realizar tareas manuales, sino a la capacidad de usar e integrar las Artes en el currículo educativo, de forma que contribuyan a fomentar la creatividad y la innovación, así como fomentan las habilidades cognitivas y socioemocionales del alumnado.



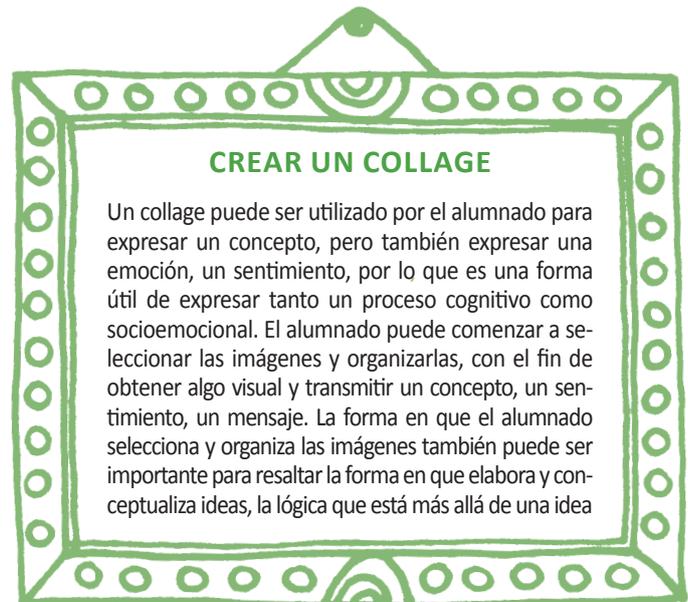
El pensamiento práctico y las manualidades como parte de la integración de las Artes en la práctica educativa pueden ser realmente útiles para aumentar la imaginación y la creatividad en el alumnado, a través del diseño de un producto tangible. Además, los productos y creaciones hechos a mano son expresión tangible de un proceso, que incluye tanto el pensamiento crítico y creativo, como un resultado de aprendizaje. Por supuesto, el uso de diferentes colores, materiales, formas, etc. puede impulsar la imaginación e inspirar nuevas ideas, al tiempo que asigna diferentes significados, sentimientos, emociones, etc.

Hay muchas formas de alentar al alumnado a trabajar en su creatividad y en su razonamiento creativo a través del uso de las Artes. Algunas estrategias son:



CREAR UN MOSAICO

Un mosaico puede ser utilizado por el alumnado para expresarse, mientras se centra tanto en su creatividad (selección y combinación de colores y materiales) y así fomentar su razonamiento creativo. El alumnado utilizará sus conocimientos matemáticos y de razonamiento (así como la resolución de problemas) y aplicará eso a través del uso de las artes, por ejemplo utilizando el modelo «Mondrian»³¹



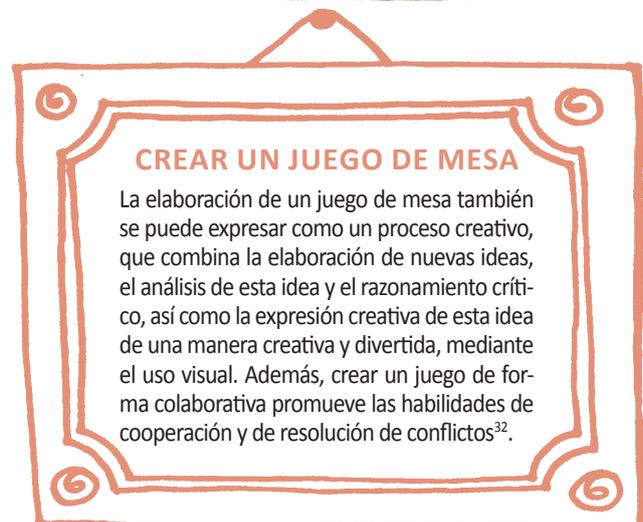
CREAR UN COLLAGE

Un collage puede ser utilizado por el alumnado para expresar un concepto, pero también expresar una emoción, un sentimiento, por lo que es una forma útil de expresar tanto un proceso cognitivo como socioemocional. El alumnado puede comenzar a seleccionar las imágenes y organizarlas, con el fin de obtener algo visual y transmitir un concepto, un sentimiento, un mensaje. La forma en que el alumnado selecciona y organiza las imágenes también puede ser importante para resaltar la forma en que elabora y conceptualiza ideas, la lógica que está más allá de una idea



**CREAR UN DIBUJO/
UNA PINTURA**

Para trabajar en diferentes aspectos vinculados a la mente creativa, la mente racional y la mente intuitiva



CREAR UN JUEGO DE MESA

La elaboración de un juego de mesa también se puede expresar como un proceso creativo, que combina la elaboración de nuevas ideas, el análisis de esta idea y el razonamiento crítico, así como la expresión creativa de esta idea de una manera creativa y divertida, mediante el uso visual. Además, crear un juego de forma colaborativa promueve las habilidades de cooperación y de resolución de conflictos³².

Además, todos los tipos de artes se pueden utilizar en la escuela para fomentar las habilidades cognitivas y socioemocionales. Las artes visuales son sólo una parte de ella; hay otras formas de artes como la música que permiten al alumnado trabajar y mejorar la escucha activa, para luego ser utilizadas en el emprendimiento y transferidas también al desarrollo de la gestión y la cooperación.

31. Una demostración de los famosos mosaicos multicolor de Piet Mondrian se puede observar en: <https://www.descubrirrelarte.es/wp-content/uploads/2020/11/Composicion-con-amarillo-rojo-negro-azul-y-gris-por-Piet-Mondrian-1920-oleo-sobre-lienzo-595-x-595-cm-La-Haya-Gemeentemuseum..jpg>

32. En el marco del Proyecto TEMSIC, se ha desarrollado la guía «Acción Educativa Transformadora: contribuciones desde el juego educativo para la ciudadanía global» en la que se presenta un marco teórico así como propuestas pedagógicas prácticas para abordar, desde un enfoque ciudadanía global, la implementación de juegos cooperativos en el aula. Puede consultarse esta guía en: <https://transformative-edu.eu/acerca-de/#recursos> y <https://www.interred.org/es/recursos/accion-educativa-transformadora-contribuciones-desde-el-juego-educativo-para-la-ciudadania>



3.4. Pensamiento de Diseño (Desing Thinking)

El pensamiento de diseño es un método muy útil en educación, ya que aumenta la capacidad del alumnado para resolver un problema, de una manera creativa e innovadora.

Se basa en los principios del «diseño estratégico» y el desarrollo de ideas creativas que necesitan ser probadas para verificar su validez. Permite mejorar los enfoques creativos del alumnado de manera flexible y se puede aplicar de forma interdisciplinar.

Existen 5 etapas en el Design Thinking³³:

1

Empatizar

Tratar de entender, utilizando un enfoque empático y observando pero también intercambiando con otras personas, para resaltar todas las facetas del problema que debemos resolver

2

Definir

Retomar toda la información recopilada durante la fase de empatía, para identificar y definir el problema central

3

Idear

Empezar a generar ideas pensando en soluciones innovadoras para resolver el problema. Es importante hacer una lluvia de ideas y obtener tantas ideas como sea posible

4

Experimentar

Generar un prototipo (una idea o un producto, físico o virtual/digital) que pueda ser probado dentro del aula (dentro del grupo de trabajo) y posteriormente, presentado al resto del alumnado

5

Probar

la fase de prueba permite comprobar cómo se siente el alumnado y si el prototipo /solución innovadora satisface las necesidades.

33. Definidas por el «Hasso-Plattner Institute of Design» (Universidad de Stanford, EE. UU.)





El «Design Thinking» se puede utilizar para resolver problemas contemporáneos complejos y responder a desafíos globales. La estructura sería la misma: 1) empatizar con las partes interesadas afectadas por un problema; 2) elaborar el problema específico a resolver (definir), 3) crear soluciones innovadoras (idear), 4) realizar los artefactos (experimentar), 5) recibir retroalimentación sobre estos artefactos, involucrando a las partes interesadas para quienes se diseñó la solución (probar). A nivel escolar el alumnado puede involucrarse en el análisis de un fenómeno contemporáneo a través del pensamiento de diseño (por ejemplo: idear un pequeño sistema para ahorrar agua y evitar el desperdicio de agua), elaborando así soluciones como grupo.

Entre los beneficios del Design Thinking para el alumnado se encuentran:

- Ayuda al alumnado a desarrollar una mejor comprensión del mundo
- Permite al alumnado adquirir experiencia en el aprendizaje independiente y autodirigido
- Ayuda al alumnado a observar y obtener ideas y soluciones innovadoras
- Ayuda al alumnado a desarrollar la empatía
- Ayuda al alumnado a contribuir activamente a resolver un problema de una manera cooperativa

3.5. «Tinkering»

El «Tinkering» es un método de aprendizaje muy innovador basado en la creación de objetos mediante el uso de diferentes materiales. A menudo se asocia con el manejo de tecnologías digitales y pequeños dispositivos tecnológicos y / o electrónicos para combinarse con materiales simples como papeles, piezas de madera, alambres de metal, envoltorios de plástico (incluidos los reciclados), con el fin de crear productos innovadores y divertidos, al tiempo que se combinan tanto la creatividad como las habilidades de pensamiento crítico.

La referencia pedagógica de este enfoque es el constructivismo que sostiene que en el centro del proceso de aprendizaje debe ser el mismo, en este caso el alumnado.

Las actividades de «Tinkering» se estructuran en forma de talleres y laboratorios para el alumnado, basados principalmente en técnicas de aprendizaje experiencial (EPALE, 2017). En particular, el «Tinkering» se utiliza para promover el aprendizaje de materias STEM³⁴ entre los niños, niñas y jóvenes a través de la estimulación de las habilidades de resolución de problemas y siguiendo la filosofía de: **«aprender haciendo»; «aprender a hacerlo tú misma/ mismo» y «hacer con otros y con otras».**

El «Tinkering» representa un enfoque interdisciplinario y multidisciplinario eficiente en el que la ciencia y las tecnologías pueden integrarse para alcanzar un propósito pedagógico y de aprendizaje en la escuela. Al experimentar y aprender haciendo, el alumnado también puede integrar sus habilidades preliminares en campos como las matemáticas, la tecnología y la robótica.

34. Las siglas en inglés «STEM» se corresponden con Ciencias; Tecnologías, Ingenierías y Matemáticas



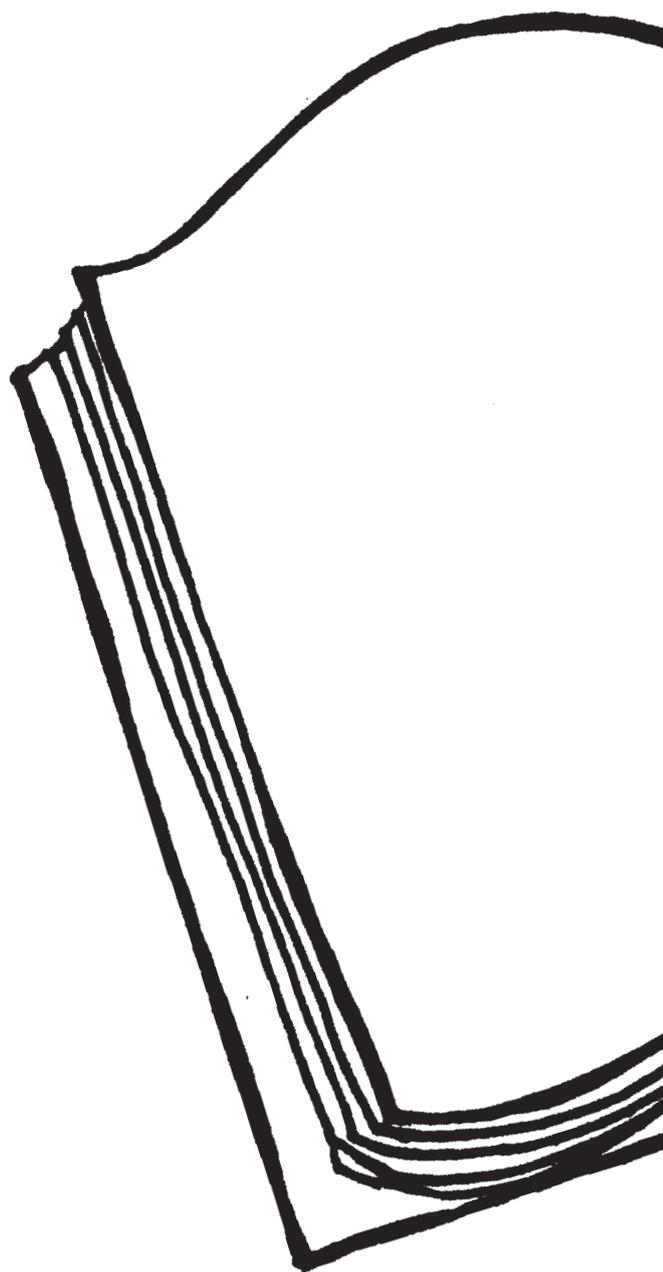


El enfoque de «Tinkering» se compone de los siguientes elementos:

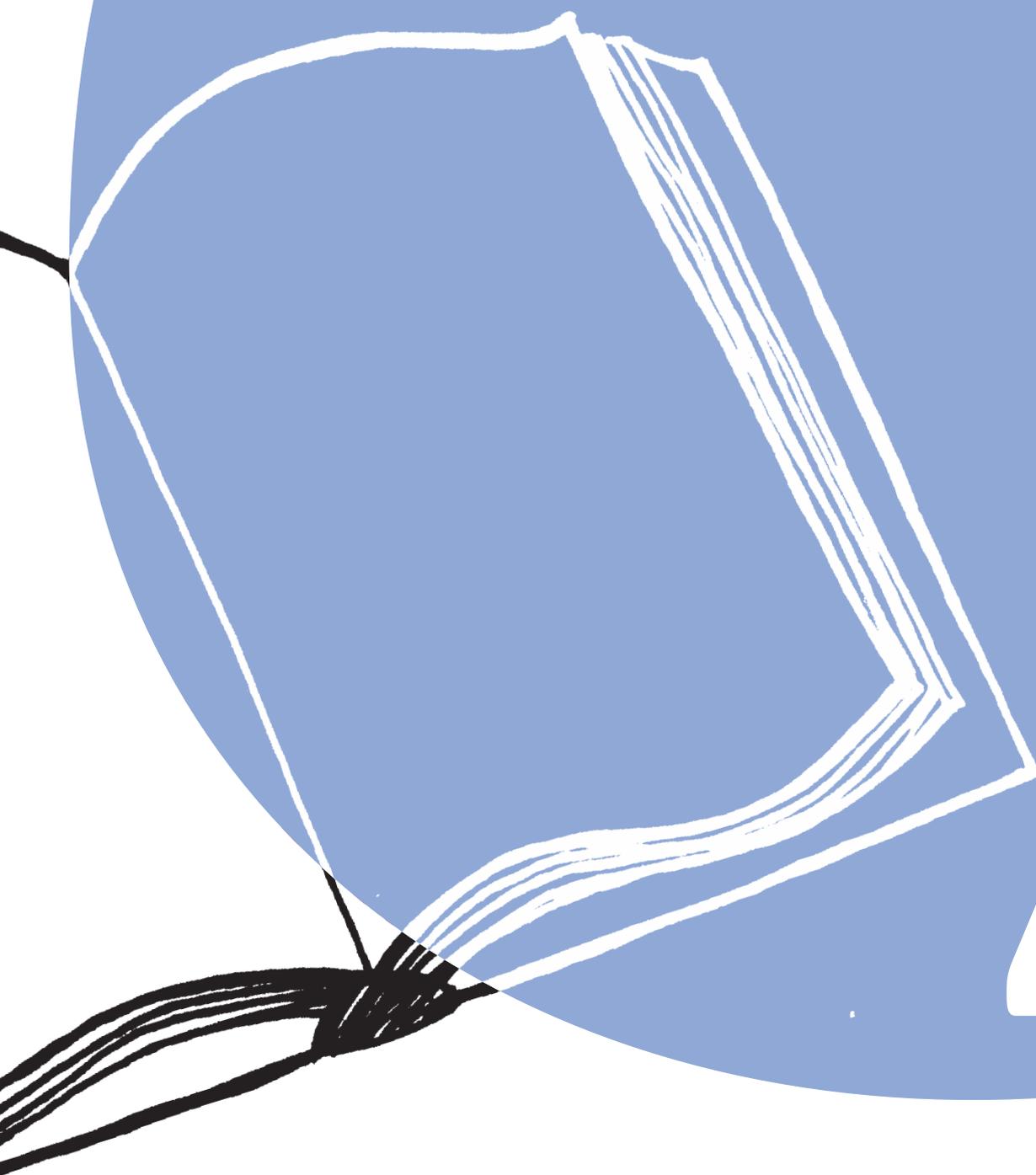
- Experiencia práctica con objetos de la vida cotidiana
- Aprendizaje a través del enfoque basado en la investigación
- Aprender a través del pensamiento crítico y buscar soluciones
- Creatividad e innovación

Éstos son solo algunos ejemplos de metodologías que se pueden abordar en el aula para favorecer los procesos de desarrollo y fortalecimiento de habilidades críticas en el alumnado. Mediante esta compilación hemos querido presentar algunas que consideramos interesantes y útiles, y que pueden abordarse desde un enfoque de Educación para la Ciudadanía Global. Por supuesto, la implementación de estas metodologías requiere vincularlas con los contenidos y temas prioritarios de la ECG para construir una práctica educativa transformadora. Por ello también recomendamos la consulta y lectura del resto de materiales elaborados en el marco de este proyecto, para un abordaje más completo y transformador.





BIBLIOGRAFÍA



4

Campaña Mundial por la Educación y Movimiento por la Educación Transformadora y la Ciudadanía Global. (2020). impulsado por InteRed, Alboan, Entreculturas y Oxfam Intermón <https://cme-es-pana.org/>

Cangalaya, L. (2020). Habilidades del pensamiento crítico en estudiantes universitarios a través de la investigación. Desde el Sur, 12(1), pp. 141-153. <http://www.scielo.org.pe/pdf/des/v12n1/2415-0959-des-12-01-141.pdf>

Comisión Europea. (2013). Docencia y aprendizaje innovadores para todos a través de nuevas tecnologías y recursos educativos abiertos. Consultado en: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/PDF/?uri=CELEX:52013DC0654&from=ES>

Comisión Europea. (2016a). La Agenda Europea de Capacidades. Consultado en: <https://ec.europa.eu/social/main.jsp?catId=1223&langId=es>

Comisión Europea. (2016b). El Marco Europeo de Competencias Digitales para la Ciudadanía. - Dig-Comp 2.0. Consultado en: <https://ec.europa.eu/jrc/en/digcomp/digital-competence-framework>

Comisión Europea. (2016c). El Marco Europeo de Competencia Empresarial (*EntreComp*). Consultado en: <https://ec.europa.eu/social/main.jsp?catId=1317&langId=es>

Comisión Europea. (2018). Recomendación del Consejo sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente. Consultado en: [https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604\(01\)&from=EN](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604(01)&from=EN)

Comisión Europea. (2020). Plan de Acción de Educación Digital (2021-2027). Consultado en: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/PDF/?uri=CELEX:52020DC0624&from=EN>

Delors, J. (1996). Los cuatro pilares de la educación. En Delors, Jacques et al. La educación encierra un tesoro. Informe a la Unesco de la Comisión Internacional sobre Educación para el siglo XXI. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000109590_spa

EPALE. (2017). Tinkering. Una guía para profesionales para desarrollar e implementar actividades de «Tinkering». Consultado en: <https://epale.ec.europa.eu/es/node/40449>

Eurydice. (2016). La educación para el emprendimiento en los centros educativos en Europa. Consultado en: <https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/74a7d356-dc53-11e5-8fea-01aa75ed71a1/language-es>





Freire, P. (1970). *Pedagogía del Oprimido*. Montevideo: Tierra Nueva

Hardoon, D. (2017): Una economía para el 99%. Oxfam Intermón. Consultado en: <https://www.oxfam.org/es/informes/una-economia-para-el-99>

Morin, E. (1999). *Introduction à une politique de l'homme*. Nueva edición, Le Seuil Points.

Naciones Unidas. Iniciativa mundial La Educación ante todo https://www.gcedclearinghouse.org/sites/default/files/resources/%5BSPA%5D%20Global%20Education%20First%20Initiative_0.pdf

Naciones Unidas. (1948). Declaración Universal de Derechos Humanos <https://www.un.org/es/universal-declaration-human-rights/>

Naciones Unidas. (2015). Objetivos de Desarrollo Sostenible. Consultado en: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>

Naciones Unidas. (2017). Día Mundial de la Justicia Social. Consultado en: <https://www.un.org/es/observances/social-justice-day>

OCDE. (2019). Fomento de la creatividad y el pensamiento crítico de los estudiantes. Consultado en: <https://www.oecd.org/education/fostering-students-creativity-and-critical-thinking-62212c37-en.htm>

OCDE. (2020). Digital Economy Outlook 2020. Consultado en: <https://www.oecd.org/digital/oecd-digital-economy-outlook-2020-bb167041-en.htm>

ONU MUJERES. Hechos y cifras: Poner fin a la violencia contra las mujeres. Consultado en: <https://www.unwomen.org/es/what-we-do/ending-violence-against-women/facts-and-figures>

UNESCO. (2006). Guidelines on Intercultural Education. Consultado en: <http://www.ugr.es/~javera/pdf/DB2.pdf>

UNESCO. (2020). Surgen alarmantes brechas digitales en el aprendizaje a distancia. Consultado en: <https://es.unesco.org/news/surgen-alarmanentes-brechas-digitales-aprendizaje-distancia>

Varkey Foundation. (2017). Encuesta sobre Ciudadanía Global dirigida a la Generación Z ¿Qué piensa y siente la juventud del mundo? <https://www.varkeyfoundation.org/es/qu%C3%A9-hacemos/investigaci%C3%B3n/generaci%C3%B3n-z-encuesta-global-de-ciudadan%C3%ADa> <https://www.varkeyfoundation.org/media/4487/global-young-people-report-single-pages-new.pdf>



Autoría: Laura La Scala (CESIE)
En consorcio con: Südwin, InteRed
Traducción al español: Inés Hernández (InteRed)
Diseño y maquetación: Rosy Botero
ISBN: 978-84-121198-9-3
Año de publicación: 2022
Publicado por: Fundación InteRed
C/ Alameda, 22. 28014 Madrid - Spain



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



c e s i e
the world is only one creature

InteRed
por una educación transformadora